

تاريخ مدينة بريسو

- ✓ أصل التسمية
- ✓ من عصر المسيحية إلى عصر البلديات
- ✓ فيسكونتي وسفورزا
- ✓ الإسبانين
- ✓ النمساويين
- ✓ أوائل القرن الثامن عشر -- مملكة إيطاليا -- أواخر القرن الثامن عشر
- ✓ في القرن العشرين
- ✓ سنوات الخمسينات والستينيات
- ✓ بريسو تصبح المدينة
- ✓ الوجه الحضاري والاجتماعي الجديد لبريسو
- ✓ التاريخ الحديث

أصل التسمية

في القرن الرابع قبل الميلاد إكالي إنسوبري ، وهم سكان الإغريق القادمون من مناطق شمال غرب أوروبا ، و اللذين هاجروا جنوبا عبر جبال الألب واستقروا في هضاب شمال إيطاليا، حيث قادهم بيلوفرسو للحرب ضد جيش اتروسكو ليلحق به هزيمة كبيرة .

إمتزجوا الإنسوبري مع السكان الأصليين واستقروا منذ قرون، وهم أيضا من أصل إغريقي ، وسميت بحضارة كولاسيكا. وتقع مستوطنات إنسوبري في مواقع استراتيجية على طول الطرق المارة أو القريبة من الأنهار الصالحة للملاحة.

وبذلك تتألف المجموعة الأولى من بريسو من مجموعة صغيرة من الأكواخ وضعت مرتفعة قليلا، وتحيط بها أراض زراعية خصبة ورطبة من خلال سيفيزو.

يشترك اسم هذا النهر من المصطلح الإغريقي سيوزوس ، واستخدمت مياه نهر سيفيزو من قبل السكان لصيد الأسماك، والري، وكوسيلة لحركة المرور.

الانتهاء من الاستعمار الروماني في القرن الثاني قبل الميلاد ، يوليو سزر في سنة 49 يمدد الجنسية الرومانية لجميع سكان بلاد الغال تشيز البينو.

ميدلاند هي الأرض الوسطى ، من قرية الاغريق لتصبح ميديولانوم ، المدينة الرومانية القديمة.

ندرة الاكتشافات الأثرية يجعل من الصعب إعادة بناء بريكسيوم الرومانية.

المعلمة الخامسة على فلسينة الحالية تقع بالقرب من كنيسة بيلاستريلو: لذا فمن المحتمل أن في المنطقة المجاورة كان هناك مانسيو وهي بقعة الراحة للجنود، والتجار والمسافرين.



فسيفساء على واجهة من أوراطوريو سيدة بيلاستريلو.

من عصر المسيحية إلى عصر البلديات

المسيحية

تم ذلك مع انتشار المسيحية في المناطق الريفية مع بقاء ملحوظ، والافتقار إلى تحقيق النتائج قبل القرن الخامس اللذي يشهد وجود سانطامبروجو كرئيس راهبنة ميلانو يولد الطوائف الدينية المختلفة. يتم بناؤها خارج جدران الكنائس لتشمل شعوب الريف في أنشطة طقوسية.

اللومبارد

في عام 568 احتلت المنطقة كلها في شمال البو من قبل اللومبارد ودامت إقامتهم أكثر من 200 عاما. وتم تطوير المناطق الريفية على حساب المدينة وقسمت المنطقة إلى أقسام لإجراء المكالمات.

الرعية

حكم لومبارد يتبع الكنيسة الكارولنجية. ولدت الرعية ، أو عاد العوام ، أو مجتمع المؤمنين الذي يتطور حول المراكز العبودية الريفية. وتتألف الرعية من الكنيسة الرئيسية والمباني الدينية الأخرى في جميع أنحاء المنطقة. بين القرنين التاسع والعاشر وهي تشمل ما لا يقل عن عشرة في مقاطعة مارتيزانا. الأراضي الريفية ، وبموجب القوانين فرانكولومباردية ، تنقسم إلى صناديق والتي تنقسم كذلك إلى منسيو المخصصة للمستوطنين أصبحت بريكسيوم في القرون الوسطى عبارة عن تجمعات تتكون من منازل من الخشب والحجر تحيط بها حقول وأراضي التي تنتمي معظمها إلى هيئات دينية.

عصر البلديات

في نهاية القرن السابع عشر فرانيسكو فريزي ، الاباتي من كاتدرائية مونزا ، يعيد بناء تاريخ مونزا وكنيسته ويقول انه في 1189 أصبحت بريكسيوم مملوكة من طرف بازيليك القديس يوحنا ، يشمل إقليم بريكسيوم الأراضي المكتسبة و التي تديرها كنيسة سان جيوفاني في مونزا كمداحيل الكنسية. في هذه الفترة يسيطرون على البلديات الحرة التي تعارض سلطة الامبراطور فريديريك بربروسا. العديد من البلديات اللومباردية يفرضون الضرائب ، وممارسة الحقوق في السوق ، وإقامة العدل ، والسيطرة على الطرق. الشجار بين ميلانو والامبراطور يقود الحصار واستسلام المدينة في 1158، بعد أربع سنوات واضطرت ميلانو للاستسلام مرة أخرى ، ويخضع لعمليات النهب والتدمير ، وتمكنت المدينة في غضون سنوات قليلة استعادة الهيمنة الاقتصادية ، وتضع نفسها في رأس ائتلاف البلديات اللومباردية. في 1176 العصبة اللومباردية هزمت فريديريك بربروسا في لينيانو بشكل دائم . سلام كونستانسا في عام 1183 صادقت على التنازل الامبراطوري

عن البلديات اللومباردية وأُعترف بميلانو بدور قوة مهيمنة. تدير قرى مرتيزانا ، من بلدية ميلانو في 1189 ، السنة التي استشهد بها الفريزيين ، تبدأ الحملة الصليبية الثالثة. تضطر الإدارة المونتيزية للتخلي عن الإيجارات والاعشار من قطع من العقارات المختلفة. في العام التالي توفي الامبراطور. مونزا و أراضيها تدخل مدار ميلانو و أيضا بريكيوم لها نفس المصير ، وربط مصيرها للأبد لمدينة ميلانو.

فيسكونتي وسفورزا



كنيسة القديسين نازاريو وسيلسو

في 1290 غوفريدو دابوسرو في ليبر نوتيتاي صانك طروم ميديولاني يعيد بناء المخزون من مؤسسات الكنسية في ميلانو وفي نهاية عام 200 أصبحت بريسو قرية ريفية غايتا في الأهمية. وشملت رعية بروتسانو كنائس بريسو أفوري بروزوليو كاسينيس ماساتي ربما بالقرب من كنيسة سانت ماري نافور (كورمانو ديلكانو نكواردا بريكوطو براتو تشينطرانو بوبيكا) مكان مجهول (كريكو سينيانو). في عام 1398 سبعة من كنائس الرعية يتولون القيام بدور كاهن مقيم : بريكيوم وهو واحد من رجال الدين ويؤكد وجود كاهن في بريسو من خلال وثيقة مؤرخة في 1484 ، وأقدم وثيقة محفوظة في أرشيف الكنيسة.

في هذه الوثيقة مذكور سيمون دي غاتي أول كاهن في بريسو ، حسب الأخبار المتداولة وخليفته هو جاكومو دي غاتي.

كنيسة القديسين وسيلسو نازاريو ليس من الضروري أن تكون مختلفة جدا من المبنى الذي وصفه مندوب فرانثيسكو شيرميناتي في 1567 : بصحن واحد ، بدون المصليات ، مع واجهة من الطوب ، ويحيط بها الجرس ، عانى من انهيار البرج وتدميره في نهاية القرن السادس عشر. أعيد بناؤه في عام 1611 وعدل مرة أخرى في الأونة الأخيرة.

وبريكيوم من القرن الرابع عشر هو بلد صغير ، وتحيط بها مساحات من الحقول ، تتخللها المزارع والغابات والمصانع الصغيرة التي تستخدم في العديد من المجاري المائية.

الاتصالات مع الشمال هما الطريقين اللذان ينطلقان من پورتا كوماتشينا في ميلانو و يصلان إلى كومو و بريانصا و يطلق على القسم الغربي شارع كومو: طوكا ديرعانو، أفوري، بروتسانو، وعلى طول سيفيزو وصولا إلى البحيرة.

في البداية يسمى شارع القناة شرق داكويوس أو ديزيو وطوكا نغواردا ، بريسو ، كوزانو ، ومن ثم ارتفاع بريانصا. لأن وادي طرفي الطريق التي كانت تسمى آنذاك الآس ثم فلاسينا. من شرق فلاسينا يمتد طريق مونزا ، بدءا من بورتا نوبا (بين فيا مانزوني و فيا كافور) من خلال بريكوطو ، بيوكا ، شينيزلو وسيستو وصولا إلى مونزا. النواة الأصلية لبريسو تتكون بين شارع مانزوني، كافور و شيننتوريلي الحاليين.

لا تزال الطرق الرئيسية معلمة ليومنا هذا بأحجار لها آلاف السنين كمؤشر للمسافرين ، ويضيف في كثير من الأحيان التفاني شعبية على الصور الدينية التي تتناغم مع أعمدة من حلقة في وقت الصلاة. في الميلىو الخامس من فلاسينا ، حوالي سبعة كيلومترات من وسط مدينة ميلانو ، في إقليم بريسو بني مزار صغير ، مثلث الشكل ، يعلوه الصليب مدعم بالعمود الحجري مع لوحة لسيدة عذراء الشكر ، ثم أدرجت في كنيسة مزار صحن واحد.



كنيسة عذراء الشكر (بيلاستريلو)



كنيسة عذراء الشكر (بيلاستريلو) في الداخل

التكريس لسيدة بيلاستريلو يتزايد مع مرور الوقت، وهناك الكثير من منح شهادات النعم. في 15 سبتمبر 1470 كالياسو ماريا سفورزا ، أصدر مرسومًا يهدف إلى تغيير جذري في مظهر واقتصاد بريسو . يتم ملء بريسو بنبات التوت وهذا مهم جدا للاقتصاد بريسين و الذي يظهر في الشعار الحالي لبريسو.



شعار بلدية بريسو

تصبح بريسو فيدو لكوننتي باتلاني، عائلة قديمة من أصل الرومان، واستقر في مدينة ميلانو في القرن السادس عشر. و لذكرى فيودو وضع التاج فوق الشعار الحالي لبريسو. فيلا باتيلاني الإقامة الصيفية للعائلة و هي نموذج للفيلا الليباردية في القرن السبعمئة.وهي ترميم لإقامة في القرن الخمسمائة اللتي لم يبقى لها أثر. فيلا باتيلاني اشترت عام 1939 من طرف كوما ندار ريبولتا اللذي سميت عليه الفيلا ليومنا هذا.



(فيلا الثورة) سابقا فيلا باتيلاني

الإسبانيون

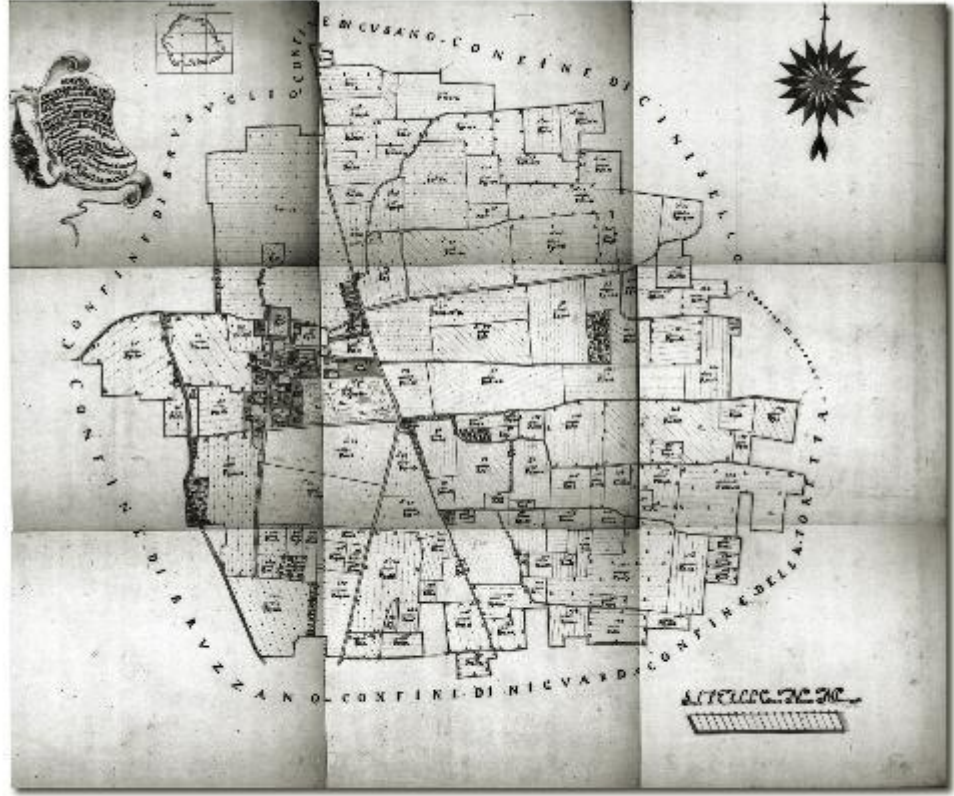
السيطرة الإسبانية على ميلانو استمرت من 1535-1714. أسس اندريا كوزانو في عام 1588 مدرسة ساكرا دوتورينا وهي أول مدرسة لتعليم و تكوين الأطفال في بريسو فترة السلام المتبوعة قوة الإسبانيون انقطعت في 1610 عند بداية الحرب من أجل الإستحواد على فالتيلينا و ديلمونفيراطو. منذ ذلك الحين ، ولفترة قرن لومباردية مرت بالعديد من الحروب جراء اشتباكات. وباء الطاعون، الأمر الذي يجعل أول ظهور له في إيطاليا عام 1347، والذي تكرر في القرون الأخيرة، ويأتي أيضا في بريسو في 1630. آخر وباء ، قبل اختفاء هذا المرض انتشر في 1656. نالت كنيسة بريسو أهمية وقيمة في نهاية القرن السابع عشر. في تقرير بتاريخ مايو 1688 ، خلال الزيارة الرعوية للكاردينال فيسكوني يكتب أن "الكنيسة جد قادرة و نظيفة مخصصة للقديسين شهيدين. نازاريو وسلسو طويلة (15 مترا) واسعة (10 متر) وصحن الكنيسة من جوقة خشبية ويحتوي على اثنين من المعابد : الكبرى في المعبد ا من الخشب المذهب ومزين بأعمدة صغيرة سيبقي القربان المقدس، ويكرس من جهة أخرى. سيدة العذراء وتقع على جانب من الإنجيل".



كنيسة القديسين. نازارو وسلسو

النمساويين

تبدأ : حرب الخلافة الإسبانية (1701-1714) التي تضع فرنسا واسبانيا ضد النمسا وتنتهي مع تعيين تشارلز هابسبورغ السادس كإمبراطور لإمبراطورية الرومانية المقدسة , وللحكومة النمساوية اعتراف بالأراضي الإسبانية في إيطاليا وبهذا تبدأ 147 سنة من و الاستعمار. بريسو يتأثر بفعل مرور الجنود خلال حرب الخلافة البولندية أللتى اندلعت في1733. مع وفاة شارل السادس في 1736 وبعد تقلبات مختلفة للسلام في سنة 1748 يعترف بلقب الإمبراطورة لماريا تريزا، وتبدأ فترة الإصلاح والرخاء لكامل لومبارديا. في هذا السياق أن قدمت وثيقة من بلدة بريسو أصلها خريطة للمنطقة المعينة في سجل تعداد.1721



خريطة للمنطقة المعينة في سجل تعداد 1721

بريسو هي قرية صغيرة على طول الشوارع الحالية ومانزوني تشينيتوريلي كافور، ويحدها من الشمال شارع كوريدوني بالاسينا إلى الجنوب من شارع مريم العذراء والغرب الحقول المجاورة لمجرى سيفيزو. على الورق فهي محددة ، كنيسة القديسين سيسلو نازاريو، المصلى سيدة بيلاسطريلو و فيلا بيليني باتيلاني. الإمبراطورة ماريا تريزا تعزز الإصلاح الضريبي والإدارة : إدارة المدينة تشارك فيها الطبقة الراقية، الذين يدفعون الضرائب وهم حوالي عشرين ببريسو. كانت تعقد الطبقة الراقية إجتماعات للمجلس البلدي الذي كان يعين رئيسها، حيث كان مسؤولا عن الشؤون الجارية والشرطة.

لا يمكن تحديد العام الذي أصبحت فيه بريسو بلدية مستقلة : فهو بلد إقطاعي من باتيلاني في القرن السادس عشر ، لفترة قصيرة (1717-1721) عهد إلى منزل النبيل بريني وعاد إلى باتيلاني إلى دخول حيز الإصلاح. في عام 1931 يقول رئيس البلاد" : نحن لا نعرف لمن كانت تبعية مدينة بريسو ، فمن المؤكد أن عام 1797 حكموا أنفسهم بأنفسهم ."

أوائل القرن الثامن عشر -- مملكة إيطاليا -- أواخر القرن الثامن عشر

أوائل القرن الثامن عشر

15 مايو 1796 "نابليون بونابرت" يدخل بزهو في ميلانو بعد هزيمة النمساويين في لودي. ودعا "سيسالينا جمهورية سيسباداني"، العام التالي، وعاصمتها ميلانو في 1805، توج نابليون "ملك إيطاليا" وتحولت الجمهورية إلى مملكة الإيطالية .

بريسو، مع 1 000 نسمة، يتم تجميعه في عام 1811 مع كورمانو بروزوليو ومدينة بروزانو . هزيمة واترلو حذفت تاريخ "نابليون و المملكة الإيطالية". و عودت ميلانو إلى النمساويين اللذين ضموا لومبارديا إلى الإمبراطورية هابسبورغ.

في عام 1815 تتشكل "المملكة لمباردي، فينتو". وينقسم الإقليم إلى تسع مقاطعات: الحالية باستثناء فارزي وليكو، لودي. أنا استعادة حدود البلدية القديمة: تمتع بريسو بالحكم الذاتي.

في تعداد عام 1841 بريسو تصل إلى 1,448 ساكن ، مجمعة في مستوطنتين متميزتين: الأولى المسماة "كو دي

بريس " مجموعة معقدة بيوت تطل على طول شارع ماننسيوني ومادونا؛ الثاني بريسينو يقول تقع على طول عن طريق فالاسينا عند التقاطع مع عبر إيسيمباردي.

الرعية هي مركز الحياة الثقافية. مكتبات تشرونيكوس تبين أن تغير واجهة كنيسة القديسين. نازارو وسلسو حوالي عام 1814.

بين عام 1833 و 1835 تم التوسع في ترنسبت اليسار و عام 1855 الجهاز والأكشاك الجوقة مع الجوز. في عام 1857، كونطي لويجي باتيلاني يمول كنيسة القديسي. نزارو سيلسو، بناء مصلى و أطاري، ولأراطوريو بيلاسطريلو تشييد أطاري.

في قائمة المهن المسجلة في البلدية هي الفلاحين اللتي تمثل الأكثرية، ولكن بدأ في ظهور بنائين و نجارين، وحمالين والعمال. هي العلامات الأولى للتصنيع التي ستصبح ذات الصلة في السنوات التالية. أليساندرو ماننسيوني جعل الزيارات متكررة إلى بريسو: من مقر إقامته الصيفي من بروسوجليو، عبر جسر الذي يمر فوق نهر سيفيزو ومرورا من الشارع الذي سيطلق عليه لاحقا شارع ماننسيوني، ذهب في زيارة إلى " فيا باتيلاني " حيث بقى الحديث، وتعليم العقيدة الكاثوليكية للأطفال واللعب على البيانو.

مملكة إيطاليا

4 مارس 1861 البرلمان سوباليني يعلن رسميا وحدة إيطاليا. والحكومة الإيطالية تعتمد نظام مركزية صارمة على أساس المحافظات.

في تعداد عام 1861 بريسو تصل إلى 1,496 ساكن. ورئيس البلدية سيسمي "كاستريزيانو بيانكي" ويرأس مجلس البلدي المؤلف من 15 عضوا .

في 1869 يتم تجميع بريسو إلى أفوري جنبا إلى جنب مع بروزانو وديرجانو .

بريسو يعود إلى بلدية ذاتية الحكم "مرسوم ملكي" في عام 1884، ومن ثم سيكون حتى يومنا هذا .

أول عمدة للبلدية الجديدة هو أندريا سطرادا ويقع مقر البلدية في المبنى البلدي في شارع ماننسيوني رقم 39 . بريسو قرية زراعية صغيرة مع بيوت و مزارع.

الزراعة لا تزال المصدر الرئيسي لكسب العيش لسكان بريسو وظلت الزراعة مزدهرة حتى نهاية القرن. في أوائل التسعينات بدأت الكنيسة تهتم بالتنمية الديموغرافية للبلدية وفي التعداد السكاني لعام 1901، هناك 2,039 ساكن .

عام 1874 تم إستبدال تغطية الجرس بهرم على شكل صليب و ثم إنشاء ثلاثة أجراس .

في عام 1878 تم فتح ترام ميلانو-سيرينيو-كرات .

في عام 1889 بنى لويجي سترادا مبنى في شارع سينتوريلي لإيواء مكاتب البلدية، والمدارس الابتدائية ورياض الأطفال .

مقر البلدية يتحول إلى شارع روما في عام 1931. و مبنى " المبنى سينتوريلي " يتحول إلى مكتب الطبيب.

أواخر القرن الثامن عشر

في نهاية القرن الثامن عشر عملية التصنيع أو ما يسمى بالثورة الصناعية الإيطالية ذات صلة خاصة بيريانزا:و القطاع الأكثر نموا هو قطاع المنسوجات أما المعادن وصناعة الصلب يستقر في سستو سان جيوفاني .

بريسو هو حقيقة ريفية ويقاوم بضعف التحول الصناعي لميلانو .

يتكون معظم أنحاء البلد من أفنية تتركز في شارع ماننسيوني، و شارع الكنيسة (الآن شارع روما)، و شارع سينتوريلي ومن بعض المزارع نحو بريسين وكاستيلو ، قرب مدخل شارع لوراني الحالي ونحو شارع إلى

سيسطو

فالاسينا القديمة (حاليا " عن شارع فيتوريو فينيتو ") مغطى بالحصى .

أول صناعة في المنطقة هو مصنع حرير بواسطة الإنتاج المحلي من الشرائق. المنسوجات اللذي كان في سنوات 30 تم الكشف عنه من طرف جوزيف كونتي في عام 1880. مع الحرب العالمية الأولى، والمنافسة مع مصانع القطن، سينخفض العمل وفي عام 1920 المصنع مغلق نهائياً.



مزارعي مدينة بريسو

في القرن العشرين

وفي 1895 افتتح في بريسو الفرع الأول "الحزب الاشتراكي الإيطالي".
في عام 1908 مجموعة من أصدقاء كنسية القديسين نزارو هـ سيلسو. وتشكل دائرة الكاثوليكية "مانتسيوني أليساندرو". سيتم تعزيز الرابطة، التي لا تستهدف الربح المبادرات، الفنية والسياحية الثقافية والرياضية، والأنشطة الترفيهية.

في عام تصل الطاقة الكهربائية إلى بريسو: شركة مينا وأولاده سيعقد بعقد لتوريد الكهرباء للإضاءة العمومية.
في عام 1909 تتأسس تعاونية البناء و الإستهلاك أورورا المستوحاة من الاشتراكية.
مع دخول حيز نفاذ الاقتراع الذكوري والنشاط التعاوني، انتخب في عام 1914 أول عمدة اشتراكي بيت وكومي الذي سيظل في منصبه حتى عام 1923.

في عام 1915 أسست "تعاونية برسيس الإسكان الإجتماعي".

الحرب العظمى

يوم 24 مايو 1915 دخلت إيطاليا الحرب ضد النمسا وألمانيا.
600 ساكن من بريسو شاركوا في الحرب: من عام 1874 إلى عام 1900.
في عام 1924 نصب تمثال تذكاري لمن سقطوا في الحرب العظمى أمام قاعة المدينة في شارع "فيتوريو إيمانويل" (حاليا شارع شينيتوريلي وافتتح شارع فيالي ريممبرانزي).
الاجتماع الأخير "للمجلس البلدي لبريسو 22 مايو 1926" قبل الديكتاتورية الفاشية في. واعتبارا من هذا التاريخ، ولمدة عشرين سنة، وبريسو يحكمها مفوضين المحافظات المعينين من طرف النظام.



الصور الفوتوغرافية لمقاتلي بريسو في الحرب العالمية الأولى

النظام والمقاومة

في عام 1939 يشرع في العمل أول مكتب بريد في بريسو. في عام 1940 تعيش معظم عائلات بريسو حالة حداد جراء القصف على المدينة. يبدأ الناس في مغادرة منازلهم والإتجاه نحو منازل الأصدقاء والأقارب في بريانزا وفاريزي .

في عام 1943 تنهار الفاشية:و تعرض ميلانو كلها للقصف من طرف جيش الأنجلوأميريكاني حتى الهدنة، لإسراع إستسلام الإيطاليين .

في 8 أيلول/سبتمبر يبدأ الاحتلال الألماني والحرب الأهلية. وحتى في بريسو يتشكل كومونيووني إلبير اتسيوني: وسيشمل الشخصيات اللتي ست تحمل المسؤولية عن إدارة المدينة بعد التحرير .

بريسو تمر بالقصف الأول في أوائل ربيع عام 1944. في 30 أبريل 1944 إسقاط الأميركيين القنابل على مصنع الأجهزة الكهربائية بريداً كامبوفولو وتم تدمير جميع المباني على أرض الواقع.



مطار بريسو طائرة: BZ 308 رباعية المحركات

سنوات الخمسينات والستينيات

في عام 1951 يصل تعداد بريسو 4,575 سكان. في عام يشهد الانتعاش الاقتصادي ويشهد نموا كبيرا إلى عام 1956 .

ويشهد معدل الناتج المحلي زيادة بنسبة 38 في المائة، و الأجر تنمو بنسبة 80 في المائة وتكثيف تدفق المهاجرين. ويتبع بريسو مصير جميع بلدان الشمال .

في سنوات الخمسينات إعداد المنشآت الصناعية الأولى: الشركات الميكانيكية والهندسية ، المواد الكيميائية (المستحضرات الصيدلانية، ومواد التجميل، اللدائن) و. يتضح التحول المفاجئ من الزيادة الحادة في السكان: 4,575 نسمة في عام 1951، في عام 1961، 11,655، في عام 1971 31,515 .

و هذا الانفجار السكاني الذي تعرفه بريسو هو الأقصى كثافة في إيطاليا . المستوطنات الحضرية الواسعة النطاق لهذه الفترة تخفض من المساحات الزراعية: تختفي صفوف من أشجار التوت التي كانت تستخدم في صناعة الحرير، ويشهد المشهد الحضري إختلافا كبيرا ، وتدمر تقريبا جميع المزارع والبيوت القديمة.

ويينتهي الانفجار السكاني إلى زيادة حدة التدهور الحضري عمليات المضاربة المنجزة على أراض خالية من تخطيط المدن والضواحي .

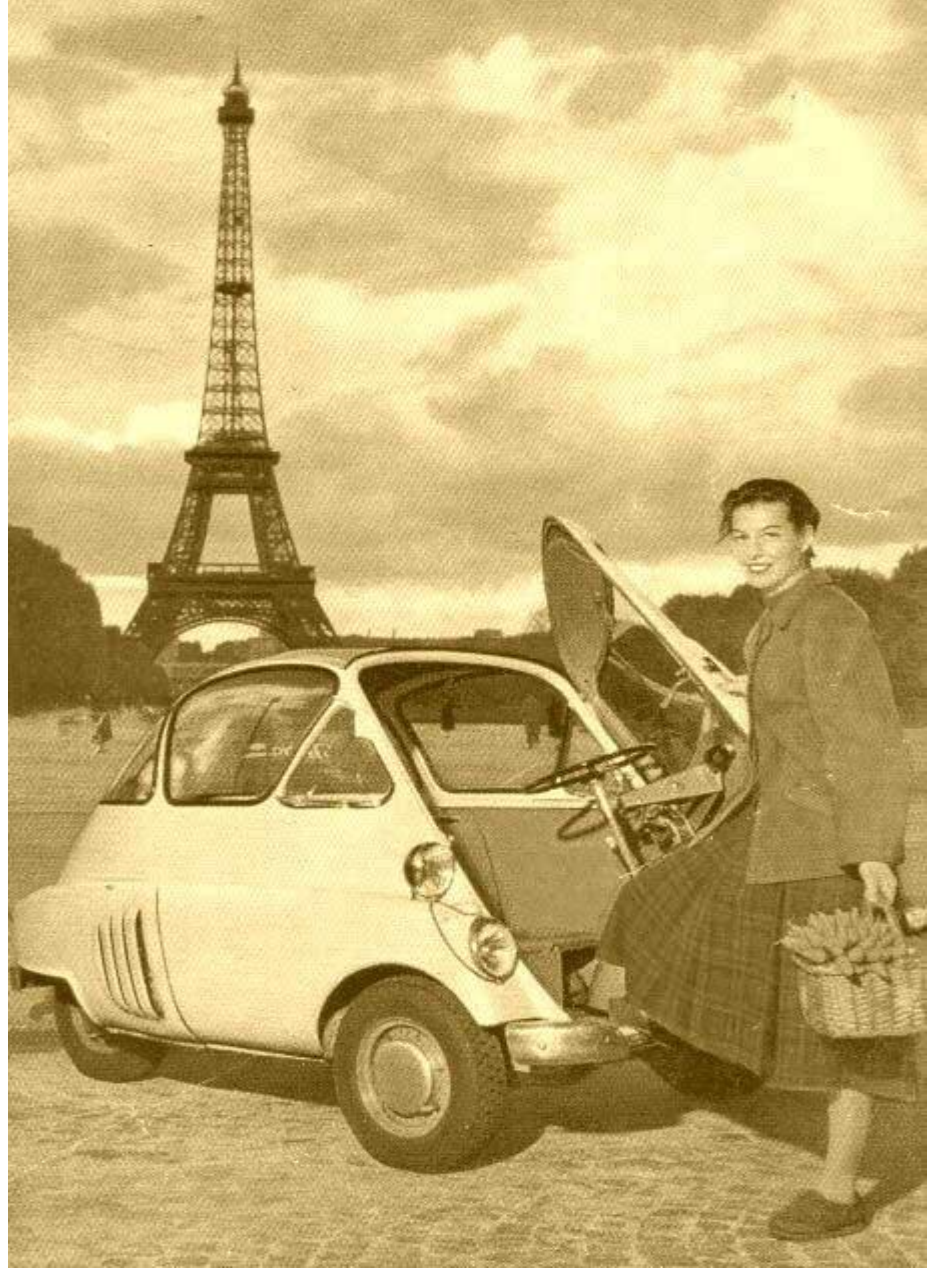
تشكل شركات متوسطة هامة مثل انجيليتي-سيوكاني الآن ألكان، رينام، برزي، ترامونتانا وسنو ديل دكا، زامبون، ليبسا لانكوم والكثي من الشركات الصغيرة الصناعية والحرفية التي تشكل جوهر بريسو الاقتصادي .

في التاريخ الاقتصادي لبريسو من ضروري الإدلاء بالمركز المهم الذي كانت تلعبه "إزو s.p.a أوتوموتوفيكولي". أسسها ريفولتا رينزو وولدت من تحول شركة إيسوثيرموس ،مصنع لإنتاج الثلجات وسخانات الكهربائية.

منذ عام 1952 و تاريخ شركة إزو رصع مع نجاحات مثل في إيسيتا، إزو ديفا و إزو وجريفو إيسيتا، الملقبة بالبويضة الطائرة الغير المسوقة في إيطاليا نظراً للتكلفة العالية، إلا أنها أثبتت نجاحات كبيرة في الخارج: في فرنسا وإسبانيا والبرازيل، وخصوصا في بريطانيا وألمانيا، حيث أنها تنتج من بي أم دبليو إيسيتا الألمانية أنتجت منها 160000 وحدة إلى غاية 1962. المصنع لا يزال مرئي من خلال شارع فيتوريو فينيتو حيث أنه يذكر بمساهمة بريسو الكبيرة للابتكار التكنولوجي، وتاريخ تصميم وتطوير الاقتصاد المنطقة المحيطة بها . خط ترام الذي يربط مباشرة بريسو إلى "مركز ميلانو" يسهل إستقرار عائلات العمال وتكوين عائلات أخرى بفضل البناء الإقتصادي الشعبي و هذا النظام كان لصالح العمال.



شركة إزو



إيسينا في باريس



إزو ديفا

بريسو تصبح المدينة

بريسو ينمو و يلزمه مدارس وخدمات اجتماعية وصحية، وكنائس، ونقل و هياكل أمنية .
بجوار المدرسة القديمة من سينتوريالي التي سوف يتم استخدامها كمدرسة إعدادية، سوف يتم تشييد المجمعات في شارع لوراني رقم 58، و في شارع فيلوريسي رقم 63، وفي شارع ستورزو رقم 66 بواسطة شارع بولونيا و رقم 69 .

في عام 1957 شركة توزيع الغاز في ميلانو تبدأ بتوزيعه في بريسو. في عام 1954 استكملت واجهة الكنيسة الأبرشية و 8 كانون الأول/ديسمبر من نفس العام تم نقل تمثال كاسطيليا يحول إلى آخر شارع روما اللذي سييسمى فيما بعد بساحة إماكولاطا

في عام 1960 يبدأ في بريسو خدمة النقل الخط 83 .
وفي عام 1963 بدأ تشييد كنيسة مادونا ميزيريكورديا. في عام 1964 افتتح في أراطوريو للذكور في شارع غاليانو.

في عام 1971 تم تدشين كنيسة "سان كارلو" .
أنشئت في عام 1973 في بريسو في شارع ديل مالينو تكن للدرك (كرابينييري) .
في عام 1977 بريسو يصل إلى عدد السكان 34,590، أي ما يعادل 10,173 نسمة لكل كيلومتر مربع، أعلى كثافة في إيطاليا.



افتتاح مدرسة شارع لوراني

الوجه الحضاري والاجتماعي الجديد لبريسو

تصميم التهيئة الذي إتخذه مجلس المدينة في عام 1971 وصادقت عليه أخيرا منطقة لومباردي في عام 1974 . وفي هاته السنوات أغلقت إيسوريفولتا ، بيرناطي، ريتام، ترامونانا، ج.ب.ف، و ورشة الفيري، ماجليفيسيو ماجنا .

و تقلص فرص العمل يكثر في المدينة واقتصاد معتمد بواسطة التنمية الحضرية والاجتماعية كافية الصكوك لا تستجيب للمتطلبات الجديدة .

وهكذا نشهد إنخفاض ديمغرافية بطيئ وثابت .

ظهور المراكز التجارية المتوسطة والكبيرة اللتي وضعت المحلات التجارية الصغيرة في أزمة نتيجة الأزمة الإقتصادية العامة .

تنمو الأبنك ، وكالات التأمين، والوكالات العقارية: أنشطة نموذجية تدل على شيخوخة المجتمع والسكان . في السنوات الأخيرة كان من الضروري الجمع بين استخدام الموارد وإمكانات المجتمع البريسي (باركونورد، النسيج الإنتاجي الحرفي والمشاريع الصغيرة والمتوسطة، مركز أبحاث) مع الفرص التي يتيحها التكامل مع العمليات الإنمائية لمنطقة أوسع للإقليم الذي يحيط به .

وتتمثل أهداف سياسة التخطيط الحضري والموافقة مؤخرا عليها من طرف جهة لمباردية: الحفاظ على مستويات عالية للمعيشة في الميادين الحضرية، والبحث عن التوازن بين مختلف أشكال التوزيع، ضمان منافسة حرة ومتوازنة، تحقيق تنمية مستدامة منظمة .



عرض جوي للحديقة الشمالية

التاريخ الحديث

في عام 2000 اعطيت لمدينة بريسو بينيميرينسا تشيفيكا ميزة كاستيلا دورو تخليدا لتمثال مادونا إماكولا التي تعتبر من طرف سكان بريسو تمثال المدينة.



تمثال السيدة العذراء في موقعه الأصلي

في تعداد عام 2001 عدد السكان المقيمين هو 27,037 نسمة .
في عام 2002 إنهاء الأعمال المتعلقة بالأسلاك: 27 كم من الألياف الضوئية التي انتشرت في جميع أنحاء
المدينة، وتفتخر بريسو بأنها أول مدينة إيطالية مرتبطة بشكل كامل بالأسلاك .
15 آب\ أغسطس يتوفى باولو فوليا البطل الذي حاول إنقاذ ثلاثة أشخاص في نهر تشينو: الذي ستمنح له ميزة
كاسطيلادورو وسيسمى بإسمه المسيح البلدي .
في تشرين الثاني\نوفمبر 2003 يعطي رئيس "الجمهورية كارلو أزيليو تشامبي ميدالية ذهبية للقيمة المدنية
لبول فوليا الـ أوتيل
ويوضع في 8 كانون الأول\ديسمبر في الساحة تمثال العذراء مادونا بعد إصلاح شاملة يقوم بها الفنان
فرانشيسكو برسيس.



تمثال السيدة العذراء مادونا الطاهرة بعد الترميم

في 30 ديسمبر، عين الرئيس كارلو ازيليو تشامبي فيبيو كونتي ضابط كبير تقديرا لنشاطه الفني الموجه أساسا نحو الفتيان.

في عام 2004 ايفانو بروناتي من بريسو يفوز بالميدالية الأولمبية الذهبية في سباق في أثينا في ركوب 20 كيلومترا مشيا.

في ربيع عام 2004 رئيس الجمهورية كارلو ازيليو تشامبي ينزل في مطار في بريسو لحضور الذكرى الستين لإضربات العمال'44 في سيستو سان جيوفاني.

المألف التاريخي الملخص هنا مأخوذ من أ.راداييلي وف.زني. بريسو و سكانها، الملتقى الثقافي والترطوباجي، بريسو 2003 ومن أ.راداييلي وف.زني، لأكسبيل، نص من إعداد بلدية بريسو.