

## Resoconto della riunione di giovedì 11 giugno

### Ordine del giorno:

- Persone nuove: Lorenzo, Anna, Andrea, Marzio
- Punto della situazione dei singoli gruppi
- Organo di comunicazione (sponsorizzare eventi ecc)

### Resoconto dei singoli gruppi

#### 1. Sala prove

Le due sale prova e lo studio di registrazione occuperanno la parte sotterranea del capannone e offriranno uno spazio per suonare a prezzi fuori mercato. Gli obiettivi sono diversi: formare professionalmente gli utenti (tecnici, fonici), che potranno poi spendersi nel progetto (autogestione della strumentazione) o collaborare agli eventi che saranno ospitati dai capannoni; creare una comunità in continua crescita artistica, che comprenderà persone provenienti da scuole medie inferiori e superiori, università della terza età, centro anziani e scuole civiche della zona; creare concerti in sinergia con gli altri progetti (bar, teatro) e, mediante la costituzione di un'etichetta, supportare le bands in fase di produzione discografica per dare la possibilità a molte realtà artistiche del territorio di emergere.

**Referente:** Andrea (mail: [asto85@yahoo.it](mailto:asto85@yahoo.it)).

#### 2. Bar

Sarà di supporto alle attività dei capannoni, un luogo di svago (giochi da tavolo, ping-pong e calcetti, musica dal vivo) senza l'obbligo di consumazione; si pensa ad una possibile appendice vetrata che dà sul parco; la cucina dovrà essere preferibilmente a fiamma libera. I prodotti non saranno esclusivamente Equo-solidali, che comunque non risulterebbero più costosi degli altri. Per la gestione si esclude l'appalto ad un privato; l'Associazione Zagrihi è interessata e aspetta una proposta formale, con in evidenza la copertura oraria richiesta (da definire ma ritenuta obbligatoria la fascia pomeridiana e serale); l'Associazione Kirikù sarà di supporto e interessata ad organizzare eventi.

**Referente:** Stefano (cell: 3291853014; mail: [fam.padoan@tele2.it](mailto:fam.padoan@tele2.it)).

#### 3. Aule studio

Lo spazio dovrà essere dotato di computer connessi ad Internet, Wi-Fi (emersa l'ipotesi di estendere la copertura a tutti i capannoni e al parco), volumi per lo studio (dizionari), macchinetta del caffè. Il luogo vuole ospitare anche eventi culturali, cineforum, mostre, incontri con personalità: sarebbe quindi utile una grande sala suddivisibile per workshop. L'Associazione Entropia inizialmente potrebbe gestire per 2 sere a settimana.

**Referente:** Umberto (mail: [umby181@yahoo.it](mailto:umby181@yahoo.it); cell: 3470468799).

#### 4. Attività culturali -Teatro

Si ribadisce l'importanza del teatro, che sarebbe il centro di molte attività dei capannoni, oltre che la risposta ad un effettivo bisogno della città di Bresso. La struttura dovrà essere funzionale da un punto di vista tecnico e architettonico e attrezzata per una molteplicità di eventi, dalla rappresentazione teatrale al concerto, alla sfilata di moda; per questo sarebbe preferibile un impianto stabile e non scomponibile, ad eccezione di eventuali buone soluzioni per quanto riguarda le poltroncine mobili. Fondamentale tenere viva la struttura e alimentarla continuamente con una vasta offerta per la cittadinanza. Un Network di Associazioni del territorio (Lumache, Suenofilm, Nuova Scena Antica...) è interessato anche ad una ipotetica gestione futura.

**Referenti:** Raffaele Tamburri (mail: [info@suenofilm.it](mailto:info@suenofilm.it); cell: 3470744233) Silvio Da Rù (cell: 3337573396).

## **5. Arti espressive –Ludoteca**

Sono necessari due spazi: una stanza dove collocare le attrezzature e una stanza di lavoro, dove svolgere corsi e laboratori (mosaico, scultura, pittura...); l'obiettivo è creare momenti di aggregazione intergenerazionali e organizzare mostre ed esposizioni; l'Associazione GiocoRè garantirebbe il servizio una volta alla settimana dalla mattina alla sera. Da integrare la ludoteca, pensata al piano terra con un'apertura verso il parco per coniugare gioco e attività creative e di manipolazione).

**Referente:** Carmela (mail: [carme14@tiscali.it](mailto:carme14@tiscali.it)).

## **Organo di comunicazione**

Si pensa ad un organo di supporto all'intera attività dei capannoni, che gestisca la comunicazione interna ma soprattutto verso l'esterno; l'organo (che potrà essere un Ufficio Stampa) sarà l'interfaccia tra la struttura e il pubblico (utile la presenza fissa di un InfoPoint), dovrà far conoscere i progetti, programmare, gestire e promuovere gli eventi, creare contatti e collaborazioni con istituzioni esterne (comuni, associazioni, artisti), ricercare finanziamenti...Gli strumenti potranno essere i più diversi: da sito e newsletter a azioni di promozione sul territorio; importante sarà la collaborazione con la Fondazione Iso-Rivolta e, in una fase iniziale, l'integrazione con i servizi del comune.

## **Ora...**

Le riunioni sono sempre aperte a tutti!

Prossima data: **Venerdì 19 giugno**, ore 21 presso gli edifici di via Lurani