

Fortunato Zinni
Adriano Radaelli



Historia de History of - Histoire de **Bresso**



Maingraf Edizioni



VII INCONTRO
MONDIALE
DELLE FAMIGLIE
MILANO 2012



beat37.com

Servizi integrati per la tua impresa.

Prodotti di marchi leader, assistenza tecnica, disponibilità e prossimità sul territorio sono alla base del nostro modello distributivo.

Oltre 90 anni di attività ci hanno consentito di sviluppare competenze specifiche in tutti i più importanti settori industriali e grazie all'integrazione con i clienti da parte del nostro servizio tecnico di assistenza pre e post vendita siamo in grado di selezionare le migliori soluzioni applicative orientate alla riduzione dei costi di produzione ed all'efficienza degli impianti.

La nostra presenza capillare sul territorio nazionale con due Centri Distribuzione Prodotti ed una rete estesa di filiali ci consente di rispondere in modo ottimale alle prestazioni di servizio richieste dai clienti.

DISTRIBUTORE PER L'ITALIA 08



SERIE Bianchi Cuscinetti
20125 MILANO - Via Zorretti, 100
Tel. 02/6784.1 - Fax 02/670162
www.bianchicuscinetti.it
info@bianchicuscinetti.it

FILIALI 20025 LEGNANO (MI)
25126 BRESCIA
10098 RIVOLI (TO)
36127 PADOVA
40130 BOLOGNA

50019 SESTO FIORENTINO (FI)
60121 ANCONA
63033 MONTEGRADONE (AP)
70123 MODUGNO (BA)
09122 CAGLIARI



Gruppo Bianchi®
INDUSTRIAL COMPONENTS





COMUNE DI
BRESSO
CITTÀ DEL PARCO NORD

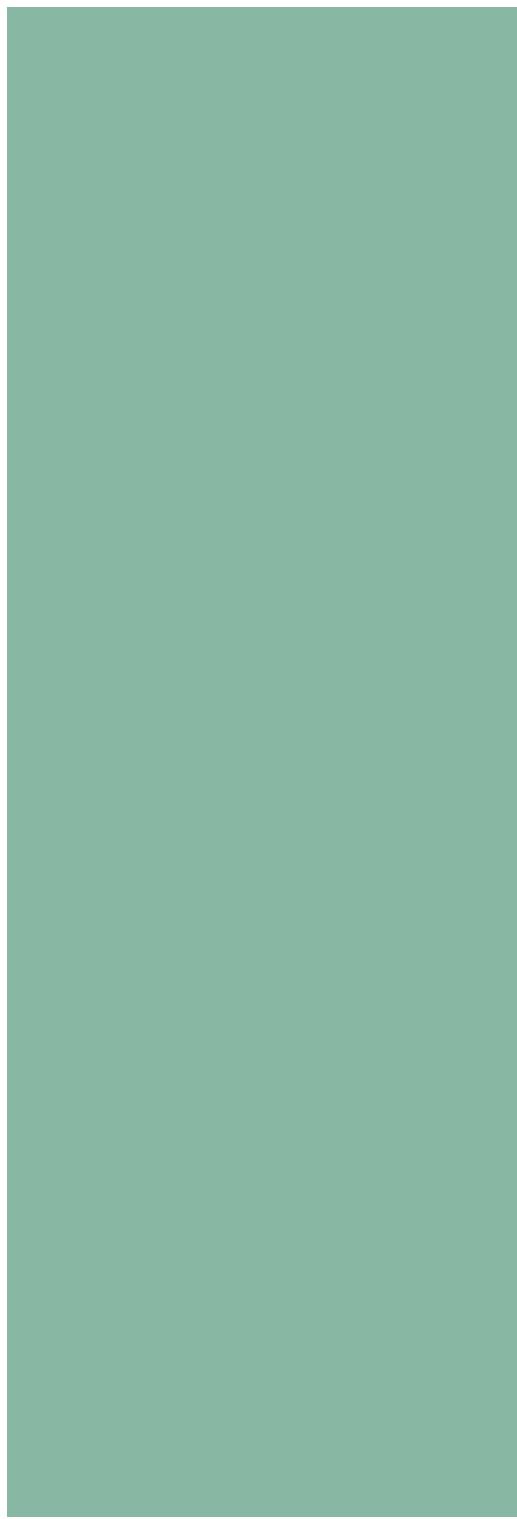
COMUNE DI
CUSANO MILANINO

AUTOSTRADA MILANO - VENEZIA

COMUNE DI
CORMANO

COMUNE DI
MILANO





Volume realizzato con la collaborazione di: AIPA Spa, Amiacque Srl, Art Studio Parco Nord Milano, Associazione Artigiani Bresso, Associazione Commercianti Bresso, Associazione Imprenditori Bresso, Azienda Speciale Farmaceutica Bresso, Banca Nazionale del Lavoro - Gruppo BNP Paribas - Ag. Bresso, BIANCHI CUSCINETTI, CAP Holding Spa, C.E.B. SRL, CEDAM ITALIA s.r.l. - Centro Diagnostico Ambrosiano, CONAI Spa, F.lli Mariani, Fondazione Comunitaria Nord Milano, G6 RETE GAS S.p.A., IL GIGANTE SPA, Le Parrocchie di Bresso, Kunzi Spa, Novelis Italia Spa, Officina della Birra, Ora City Milano, SERIST Servizio Ristorazione SRL, VIBA AUTOMATION & ENGINEERING SRL, ZAMBON GROUP SPA, Zincature VIOTTO SRL.

Si ringraziano inoltre: Aeroclub Italia, Amministrazione Stabili FIMPA, Amministrazione Stabili VI.ESSE, Art Action, Bar Fortuna, Bar e tavola fredda di Biolcati Davide, Beauty Island, Carrefour, CONAI, De Santis Abbigliamento, E-work, 2 NOTE CAFE' Snc, CRC Ascensori, Fina Cosimo centro collaudo bombole, Gioielleria Boffi Srl, Il Gioiello Snc, Malegori Comm. Erminio Srl, Ianomi, Il Grande Centro del Funerale di Gheri Merlonghi, Ga.Ma. Snc di Falasco Gabriele, N.A.M.E. Snc di Mazzucco, Pizzeria Week End, Pizzeria e Ristorante Mirò, POSTE ITALIANE, Remida, Studio Odontoiatrico Associato Dott. Sergio Cavenaghi e Dott. Massimo Mingardi, Scavolini, Tessuti RAPO-NI, Ristorante Club House Aeroclub Milano, Tonino srl, Vi.bi Srl.

Hanno collaborato alla redazione e alla realizzazione: A.N.A.C.I., Associazione Amici del Parco Nord, Bencini Bruno, Capuzzo Simona, Cazzaniga Teresa, A.C.S.A.B. - Centro Sociale Anziani di Bresso, Cenedese Lucia, Cooperativa Bressese Case Popolari Srl, Cooperativa Consumo Edificatrice l'Aurora Srl, Cooperativa Bressese, Crocicchio Francesco, CTI Solution di Isolino M. & C., Digital Instruments Srl, F.lli Galbarini Srl, Giaccone Amalia, Giso di De Santis Mario C. Snc, Gruppo Musicale S. Cecilia, G. Villa Srl, Liuni Maria, Manna Loredana, Martellosio Giorgio, Marzolla Massimo, Mereu Rita, Montecamozzo Srl, Monticelli Letizia, Muber Ass. Sas, Muscherà Marina, Pagani Ornella, Ponti Agnese, Qui Parco Nord Milano (Archivio Fotografico), Re Dionigi Angela, Riso Anna, S.EN. TRasporti Snc, SES ASA Engeneering, Scalia Giuseppe, System Enterprice Networking Srl, Taraschi Rita, Tecno Habitat Spa, Tramelli Ilaria, Trolese Dario, Urbano Chiarina, U.T.E. - Università della Terza Età, Vivi Milano Srl, Volpe Giancarlo.

Un grazie particolare e sentite scuse a tutti coloro che hanno partecipato a questo evento e che, per mero errore materiale, non sono stati citati.

La versione digitale di questo volume è stata realizzata grazie al contributo di BNL Gruppo BNP Paribas - Agenzia di Via V. Veneto - Bresso

**Design, Production & Art Direction by Ezio Tilli - Art Studio Parco Nord Milano
Stampato da Maingraf srl a Bresso (MI) il 28 maggio 2012**

Fortunato Zinni
Adriano Radaelli

Historia de - History of - Histoire de
Bresso

Traducción al español: Giulia Castellino

English translation: Anna Dikson

Traduction française: Isabelle Fernandes



LA HISTORIA

Las orígenes del topónimo - Los Célticos

En el siglo IV a.C. los galos Insubres, pueblo céltico que procedía del Noroeste de Europa, migraron hacia Sur, cruzando los Alpes, y se establecieron en la llanura padana (Valle del Po), donde, liderados por Beloveso, se enfrentaron con el ejército etrusco cerca de las orillas del río Tesino y le infligieron una grave derrota. De esta manera, los Insubres se unieron a los habitantes autóctonos que vivían en aquel territorio desde hacía siglos, ellos también de procedencia céltica, atribuibles a los llamados “civilización de Golasecca”. Los asentamientos de los Insubres se encuentran en lugares estratégicos, a lo largo de las rutas de comunicación y de trasnporte o en las inmediatas cercanías de ríos navegables.

El primer núcleo de Bresso estaba constituido entonces por un pequeño conjunto de casuchas situadas en un lugar ligeramente elevado, rodeadas por el campo fértil y bañadas por el curso del Seveso. El nombre de este río procede del céltico Se-usus, uso del agua: de hecho, los primeros habitantes utilizaban el Seveso para la irrigación, la pesca y como medio de comunicación. Una vez completada la colonización romana a lo largo del siglo II a.C., en el 49 Julio César otorgó la ciudadanía romana a todos los habitantes de la Galia Cisalpina. El Mid-land, la tierra en medio, se convirtió de pueblo céltico a Mediolanum, la ciudad romana. La carencia de restos arqueológicos no permite reconstruir fácilmente la Brixium romana. La quinta piedra miliar en la Valassina cae en proximidad de la Iglesia del Pilastrello: es muy probable que en las cercanías había una mansio, un punto de descanso para comerciantes, militares y viajeros.



Mosaico en la fachada del Oratorio de la Virgen del Pilastrello

Desde el Cristianismo hasta la era de las “Ciudades -Estado” italianas

EL CRISTIANISMO

El Cristianismo en las regiones rurales se difundió muy lentamente: la falta de restos antecedentes al siglo V es un testigo patente de este proceso. La presencia del santo Ambrosio como obispo de Milán generó diferentes comunidades de fieles. Se construyeron basílicas fuera de las murallas para incluir también al pueblo del contado en las actividades litúrgicas.

LOS LONGOBARDOS

En el 568 toda la región situada al Norte del Po fue ocupada por los Longobardos y su estancia duró más de dos siglos. Los espacios rurales se desarrollaron en detrimento de las ciudades y se repartió el territorio en partes llamadas “farae”.

LA PIEVE

La dominación carolingia sucedió la de los Longobardos: nació la pieve (o plebs, del latín), es decir la comunidad de fieles que se desarrolla alrededor de un centro bautismal rural. La pieve está formada por una Iglesia principal y por otros edificios religiosos presentes en el territorio. Entre el siglo IX y el siglo X se enumeraron por lo menos diez pievi en el contado de la Martesana. El territorio rural, según el ordenamiento franco-longobardo, se subdividió en latifundios y luego fraccionado en mansi que fueron asignados a los colonos. La Brixium del Medievo se presentaba como un pequeño conjunto de casas de piedra y madera rodeadas de campos y tierras que pertenecían sobre todo a comunidades religiosas.

LA ERA DE LAS “CIUDADES-ESTADO”

Al final del siglo XVIII el canónigo Francesco Frisi, el abad de la catedral de Monza, reconstruyó la historia de la ciudad y de su Iglesia, afirmando que en el 1189 Brixium pertenecía a la basílica de San Juan (San Giovanni): de esta manera, en el territorio de Brixium habían terrenos comprados y administrados por la Iglesia de San Juan en Monza como beneficio eclesiástico. En este período empezaron difundirse las ciudades-estado: estos primeros “ayuntamientos” se oponieron a la autoridad del Emperador Federico Barbarroja. Muchas ciudades-estado de la Lombardía imponían tasas, ejercían derechos de mercado, administraban la justicia y controlaban las rutas de comunicación. La contienda entre Milán y el emperador llevó al asedio y a la rendición de la ciudad en el 1158. Cuatro años después, Milán se vio obligada a rendirse otra vez y fue destruida y saqueada. Luego de unos años, la ciudad consiguió reconquistar el liderazgo económico y ponerse como líder de la alianza de “Ciudades estados” lombardas. En el 1176 la “Liga Lombarda” derrotó de manera definitiva a Federico Barbarroja a Legnano. La Paz de Constanza de 1183 ratificó la renuncia imperial a las ciudades-estado lombardas y reconoció a Milán el papel de potencia hegemónica. Los burgos de la Martesana estaban administrados por el “ayuntamiento” de Milán. En el 1189, año mencionado por Frisi, comenzó la tercera cruzada. La curia de Monza fue obligada a renunciar a las rentas y a los diezmos que recibía por sus numerosas propiedades. El año siguiente falleció el emperador: Monza y su territorio entraron definitivamente bajo el liderazgo de Milán y Brixium también sigue el mismo destino, uniendo su historia a la de la metrópoli milanés para siempre.

Los Visconti y los Sforza

En el 1290 Goffredo da Bussero en su *Liber notitiae sanctorum Mediolani* reconstruyó el inventario de las instituciones eclesiásticas en el territorio milanés y cita “in plebe Brizzano, loco Brixio, ecclesia Sancti Nazari”: al final del siglo XIII Bresso es un pueblo rural bastante importante. La pieve de Brizzano incluía las iglesias de Affori, Bresso, Brusuglio, Cassinis Massattii (tal vez la Mojazza cerca de la Iglesia de Santa María alla Fontana), Cormano, Derzano, Niguarda, Precotto, Pratocentenaro, Pubiga (pueblo no identificado), Greco y Segnano. En el 1398 siete iglesias de la pieve asumieron el papel de parroquias con un cura residente: Brixium fue una de estas siete capellanía y la presencia de un sacerdote en Bresso ha sido confirmada por un pergamino



de 1484, el documento más antiguo conservado en el archivo de la parroquia. En este documento se cita Simone de Gatti, el primer párroco de Bresso cuya existencia haya sido documentada, y su sucesor Giacomo de Gatti. La Iglesia de los santos Nazaro y Celso no tenía que ser muy diferente del edificio descrito por el delegado arzobispal Francesco Cermenati en el 1567: con una nave única, desprovista de capillas, con el techo con dos aguas, ladrillos a vista, el campanario al lado junto al osario y a la casa parroquial. El campanario sufrió un derrumbe y lo destruyeron al final del siglo XVI. Fue reconstruido en el 1611 y modificado ulteriormente en época más reciente.

La Brixium del siglo XIV es un pueblo pequeño, rodeado por fincas alteradas con granjas, bosquitos y numerosos molinos que aprovechan los cursos de agua. Las comunicaciones principales hacia Norte son dos vías que parten de la Puerta Comacina de Milán y llegan hacia Como y en Brianza. El tramo oeste se llama "Strada di Como": toca Dergano, Affori, Brizzano y, costeando el Seveso alcanza el lago. El tamo este fue llamado inicialmente "Strada di Decio" (o Desio) y toca Niguarda, Bresso, Cusano, Desio y, por consiguiente, la alta Brianza. Puesto que esta ruta termina en la valle de Asso, fue llamada después Vallassina y entonces Valassina. A este de la Valassina corre la "Strada di Monza", que parte de Porta Nuova (entre calle Manzoni y calle Cavour), cruza Precotto, Bichocca, Cinisello y Sesto llegando a Monza. El



núcleo original de Bresso se constituyó alrededor de las actuales calle Manzoni, Cavour y Centurelli. Las calles más importantes siguen siendo contraseñadas por piedras miliares como indicación para los viandantes y, a menudo, la devoción popular añade a estos pilastrelli unas imágenes religiosas que llamen al transeñante a la oración. Al quinto milllo de la Valassina, alrededor de siete km del centro de Milán, en el territorio de Bresso se encuentra un pequeño edículo votivo triangular con encima una cruz, formado por el pilastre miliar y por un nicho con una pintura de la Beata Virgen de las Gracias; más tarde el edículo ha sido incorporado en un oratorio de una nave única.

La devoción para la Virgen del Pilastrello sigue creciendo en el tiempo y numerosos son los certificados de las gracias concedidas. El 15 de septiembre de 1470 Galeazzo Maria Sforza emanó un edicto destinado a cambiar radicalmente la configuración y la economía de la campaña de Bresso. Se deliberó que “per ogni 100 pertiche si debeno piantare cinque de moroni, avendosene li vermeni fano la seta ad nutrire, pascere et vivere delle foglie de moroni”.



El campo se puebla de hileras de moreras, planta muy importante para la economía de Breso en los siglos siguientes y, aún hasta hoy, representada en el blasón del Ayuntamiento.

Blasón del Ayuntamiento de Bresso

Bresso se convirtió en feudo de los Condes Patellani, una familia antigua de procedencia romana, que se estableció en Milán en el siglo XVI. Como recuerdo del feudo es posible notar la corona que destaca encima del blasón actual del ayuntamiento. Villa Patellani, residencia veraniega de la familia, es una típica villa lombarda del siglo XVIII, reconstruida según el modelo de un edificio del siglo XVI de la cual no existen indicios.

Villa Patellani fue comprada en el 1939 por el comendador Rivolta, que transformó su nombre en Villa Rivolta.

Villa Rivolta (ya Villa Patellani)



Los Españoles

La dominación española del Ducado de Milán dura desde 1535 hasta 1714.

En el 1588 Don Andrea Cusano fundó una Escuela de Sacra Doctrina: se trata del origen de la primera escuela para la enseñanza y formación de los niños de Bresso. El período de paz que siguió la toma del poder por parte de los españoles fue interrumpido en el 1610 con el comienzo de la guerra para el control de la Valtelina y del Monferrato. Desde entonces, durante casi un siglo, la Lombardia ha sido un escenario de enfrentamientos e incursiones. La peste, que apareció por primera vez en Italia en el 1347 y que vuelve a lo largo de los siglos siguientes, llegó también en Bresso en el 1630. La última epidemia, antes de la desaparición de la enfermedad, se difundió en el 1656. La iglesia de Bresso adquirió importancia y valor hacia el final del siglo XVII. En un informe de mayo de 1688, en ocasión de la visita pastoral del cardenal Visconti destacó el hecho de que "la iglesia tan espaciosa y elegante es dedicada a los Santos Mártires Nazaro y Celso y mide 36 cíbitos de longitud (15 me-

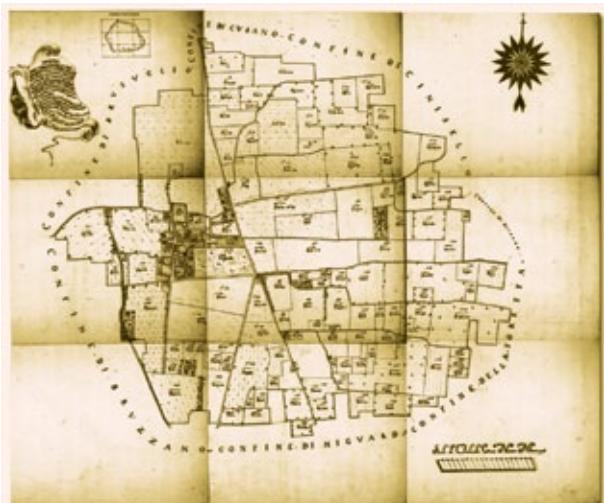


tros) y 26 de anchura (alrededor de 10 metros). La nave de la iglesia está cubierta por un entablado, lo que representa el coro antiguo. Incluye dos altares: el mayor, en cuyo sagrario en madera dorada adornado con pequeñas columnas se guarda el Santo Sacramento; el segundo es dedicado, en cambio, a la Virgen y situado por el lado del Evangelio [n.d.T.]".

La Iglesia de los Santos Nazaro y Celso

Los Austriacos

La guerra de Sucesión Espñola (1701-1714) vió el enfrentamiento entre Francia y España unidas contra Austria, que se concluyó con el nombramiento de Carlos VI de Habsburgo como emperador del Sacro Imperio Romano Germánico: atribuyeron al gobernador de Viena los territorios españoles en Italia y empezaron así 147 años de dominación austriaca en la región de Milán. Bresso fue implicada en el paso de los militares durante la guerra de sucesión polaca estallada en el 1733. con el fallecimiento de carlos vi en el 1736, y después de acontecimientos alternos, la paz de aquigrán de 1748 reconoció a maría teresa el título de emperadora, dando comienzo a un período de reformas y bienestar en toda la lombardía. en este contexto, destaca el



documento más antiguo topográfico del ayuntamiento de Bresso: el mapa del territorio trazado por el censo catastral del 1721.

Bresso es un pequeño burgo a lo largo de las actuales Calle Manzoni, Cavour y Centurelli, delimitado a norte por Calle Corridoni, a este por la Valasina, a sur por Calle Madonnina y a oeste por los campos ADyACENTes al curso del río Seveso. En el mapa es posible individuar la Iglesia de los Santos Nazaro y Celso, el oratorio de la Virgen del Pilastrello, la Villa Patellani y la Perini. La Emperadora María Teresa promovió la reforma tributaria y administrativa: a la gestión del Ayuntamiento participaron todos los estimados; de los que pagaban las tasas y en Bresso sólo habían veinte habitantes. Los estimados, reunidos en el “Convocato generale” (una especie de Consejo), eligieron a la “Deputazione” (la Corporación Municipal actual), que a su vez nominó el Alcalde, delegado para los asuntos corrientes y responsable de la policía. No es posible reconstruir el momento exacto en el cual Bresso se convirtió en un Ayuntamiento autónomo: en el siglo XVI el país era un latifundio de los Patellani; durante un breve período (1717-1721) estaba bajo la tutela de la noble estirpe de los Perini y luego VOLVIÓ a los Patellani hasta la entrada en vigencia de la reforma. El alcalde, mientras reconstruía la historia del país, en el 1931 afirmó: “Se desconoce de cuál ayuntamiento dependía Bresso en la antigüedad; es cierto que en el 1797 se gobernaba por sí misma”.

El comienzo del siglo XIX - El Reino de Italia - El final del siglo XIX

EL COMIENZO DEL SIGLO XIX

El 15 de mayo 1796 Napoleón Bonaparte entró triunfante en Milán después de haber derrotado a los Austriacos en Lodi. Nació la República Cispadana, denominada Cisalpina el año sucesivo con Milán como capital. En el 1805 Napoleón se coronó Rey de Italia y la república se transformó en Reino Italiano, más bien de Italia. Bresso y su mil habitantes fue incorporada en el 1811 junto con Brusuglio y Cormano a la Ciudad-Estado de Brizzano. La derrota de Waterloo eliminó Napoleón y el Reino de Italia de la Historia. En Milán volvieron los Austriacos, quienes annexionaron la Lombardía al Imperio de los Habsburgos. En el 1815 nació el Reino lombardo-véneto: el territorio fue

dividido en nueve provincias: las actuales excepto Varese, Lodi y Lecco. Se restablecieron los antiguos confines municipales: Bresso volvió a ser un ayuntamiento autónomo. En el censo del 1841, Bresso contaba con 1448 residentes, agrupados en dos núcleos diferentes: el primero, llamado Coo de Bress era un conjunto de granjas que se ASOMABAN a lo largo de las actuales Calle Manzoni y Madonnina; el segundo, llamado Bressino, se encontraba a lo largo de la calle Valassina en el cruce con calle Isimbardi. La parroquia era el centro de vida cultural. En el Liber Chronicus nos enteramos de que alrededor de 1814 se modificó la fachada de la Iglesia de los Santos Nazaro y Celso. Entre 1833 y 1835 ha sido ampliado el transpeto izquierdo y en el 1855 se realizaron el órgano y el coro con la sillería de nogal. En el 1857 el conde Luigi Patellani financió, para la Iglesia de los Santos Nazaro y Celso, la construcción de una capilla y del Altar Mayor y, para el oratorio del Pilastrello, la construcción del altar. En la lista de las profesiones registradas al ayuntamiento los campesinos seguían siendo la categoría más representada, pero empezaron a aparecer los albañiles, carpinteros, mozos de cuerda y obreros. Son las primeras señales del proceso de industrialización que llegará a ser muy relevante en los años sucesivos. La protagonista de la actividad manufacturera lombarda era la sedería y su excepcional desarrollo.

Alessandro Manzoni visitó Bresso a menudo: desde su residencia estival en Brusuglio, una vez cruzado el pequeño puente del Seveso y recorriendo la que será llamada "Via Manzoni" en el futuro, iba visitar Villa Patellani, donde se entretenía conversando, enseñando la doctrina católica a los chicos y tocando el pianoforte.

EL REINO DE ITALIA

El 4 de marzo de 1861 el parlamento subalpino (es decir del Reino de Cerdeña, n.d.t.), proclamó la solemne unificación de Italia. El gobierno italiano aplicó un sistema riguroso de centralización basado en la figura del prefecto. En el 1861 Bresso contaba 1.496 habitantes. El alcalde se llamaba Castriziano Bianchi y presidía el consejo comunal compuesto por 15 miembros. En el 1869 Bresso se incorporó a Affori junto con Buzzano y Dergano. Volvió a ser ayuntamiento autónomo gracias al decreto real en el 1884 y desde entonces, siguió siendo así hasta hoy en día. El primer alcalde del nuevo ayuntamiento era Andrea Strada y la sede comunal se encontraba en el edificio de calle Manzoni 39. Bresso sigue siendo un pequeño burgo agrícola, con granjas y patios. La agricultura seguía siendo la fuente de subsistencia principal para los bressesi y la sericultura era muy próspera hacia final de siglo. Alrededor de los años

90, la iglesia ha sido ampliada también para hacer frente al desarrollo demográfico de la Ciudad-Estado (con el censo del 1901 habían 2039 habitantes) . En el 1874 se sustituyó la cobertura del campanario con una pirámide con encima una cruz enrequecida por tres campanas. En el 1878 se inauguró la línea del tranvía Milán - Seregno - Carate. En el 1889, en la actual calle Centurelli, Luigi Strada hizo erigir un edificio para acoger las oficinas municipales, las escuelas primarias y la guardería. El Ayuntamiento se mudó en calle Roma en el 1931. En el palacete de Calle Centurelli se liberaron unas officina que se convirtieron en clases, para la población que había aumentado, y en el ambulatorio médico.

EL FINAL DEL SIGLO XIX

Al final del siglo XIX, en Italia el proceso de industrialización llevado por la revolución industrial fue relevante sobre todo en Brianza: el sector más desarrollado es el textil, mientras que la industria siderúrgica y mecánica se instaló en Sesto San Giovanni. Bresso seguía siendo una realidad rural y fue afectada sólo en parte por la transformación industrial de Milán. La mayoría del pueblo se componía de corrales concentrados todos en calle Manzoni, calle de la Iglesia (hoy calle Roma), Vico de la Iglesia, calle Centurelli y de unas granjas hacia Bressin y el Castillo, en las cercanías de la entrada actual de calle Lurani hacia la calle por Sesto (la Cassinetta). La antigua Valassina (hoy calle Vittorio Veneto) estaba cubierta de grava. La primera industria en el territorio de la ciudad fue una sedería que se abastecía gracias a la producción local de capullos. En el 1880, Giuseppe Conti relevó una filanda (empresa de manufactura y del hilado de la seda) que ya existía en los años 30. Al llegar de la Primera Guerra Mundial, su capacidad de producción decreció, hecho debido también a la competencia feroz de las algodonerías, el trabajo disminuyó y en el 1920 se cerró la filanda de manera definitiva.

Campesinos de Bresso



El siglo XX

En el 1895 se inauguró en Bresso la primera sección del Partido Socialista Italiano. En el 1908 un grupo de amigos de la parroquia Santos Nazaro y Celso istituyó el “Círculo Católico Alessandro Manzoni”: ella se ocupó de la promoción de iniciativas artísticas, culturales, deportivas, turísticas y recreativas sin ánimo de lucro. En el 1908 llegó la electricidad: la empresa “Meana e figli” stipuló un contrato con el ayuntamiento para proveer a la ciudad la luz eléctrica para la iluminación pública. En el 1909 se constituyó la “Cooperativa edificatrice e di l’Aurora”, una cooperativa de construcción de influencia socialista. Con la entrada en vigencia del sufragio universal “masculino” y del activismo de la cooperativa, en el 1914 fue elegido el primer alcalde socialista Pietro Comi, quién siguió en el cargo hasta 1923. En el 1915 se fundó la “Cooperativa Bressese Case Popolari”.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

El 24 de mayo de 1915 Italia entró en guerra contra Austria y Alemania. Seiscientos habitantes de Bresso participaron: desde la generación del 1874 hasta la del 1900. En el 1924 se erigió un monumento a los caídos de la primera guerra mundial en frente al ayuntamiento de calle Vittorio Emanuele (hoy calle Centurelli), inaugurando también el “viale delle Rimembranze”, la avenida del cementerio. La última sesión del Consejo comunal de Bresso antes de la llegada de la dictadura fascista fue el 22 de mayo 1926. A partir de esta fecha y durante los veinte años sucesivos, el régimen nombró a todos los “podestá” o a los administradores de departamentos quienes habrían gobernado Bresso.



Composición fotográfica de los combatientes de Bresso durante la Primera Guerra Mundial

EL RÉGIMEN Y LA RESISTENCIA

En el 1939 entró en función la primera oficina de correo de Bresso. En el 1940 Italia entró en la guerra: iniciaron los lutos para las familias de Bresso, junto con los bombardeos sobre las ciudades. La gente empezó a marcharse de la ciudad e irse en Brianza o en la provincia de Varese (también llamado "Varresotto"), para alojarse en casa de amigos y parientes. En el 1943 el fascismo derrumbó: los angloamericanos bombardearon Milán con un nutrido fuego hasta el armisticio, para que los italianos se rindieran lo más antes posible. El 8 de septiembre comenzó la ocupación alemana y la guerra civil. En Bresso también nació el Comitato de Liberación Nacional (Comitato di Liberazione Nazionale) clandestino, donde militaban personas que habrían asumido re-



sponsabilidades en la administración de la ciudad luego de su liberación. Bresso sufrió el primer bombardeo en el comienzo de la primavera de 1944; el 30 de abril de 1944 los americanos lanzaron unas bombas sobre la fábrica Breda-Campovolo y todos los cobertizos fueron reducidos a escombros.

Aeropuerto de Bresso: BZ 308, avión con cuatro motores

Los años 50 y 60

En el 1951 Bresso posee 4575 habitantes y en el 1954 la reactivación de la economía italiana se esbozó de modo claro, hasta imponerse en el 1956. El producto interior bruto aumentó del 38%, los sueldos aumentaron del 80% y el flujo migratorio se intensificó. Bresso tuvo el mismo destino de todos los países del Norte de Italia. En los años 50 se construyeron los primeros establecimientos industriales: empresas mecánicas, metalmecánicas, químicas, (de plástico, farmacéutica, cosmética) y topográficas. La repentina transformación de la ciudad queda en evidencia al analizar el aumento increíble de la población: 4575 habitantes en el 1951, 11655 en el 1961 y 31515 en el 1971. Fue una explosión demográfica que hará de Bresso la ciudad con la densidad

de población más alta en toda Italia. Los imponentes establecimientos urbanos de este período redujeron las áreas para la agricultura: desaparecieron las hileras de moreras que habían alimentado la industria de la seda, la configuración urbanística quedó arruinada, casi todas granjas y corrales fueron destruidas. La explosión demográfica acabó subrayando la degradación urbana de las afueras y las intervenciones especulativas efectuadas en un territorio desprovisto de planificación urbanística. Se establecieron industrias medianas importantes como Angeletti-Ciucani, Alcan (hoy Novelis), GBF, Maglieria La Magna, los talleres Alfieri, Retam, Parizzi, Tramontana, Cino del Duca, Zambon, Lipsa Lancome, y muchas otras pequeñas empresas industriales y artesanales, que constituyeron el eje de la economía de Bresso. En su historia es oportuno poner de relieve la actividad de Iso S.p.A. Automotoveicoli fundada por Renzo Rivolta y nacida de la conversión de la Isothermos, antes un establecimiento para la producción de refrigeradores y radiadores eléctricos, en empresa productora de vehículos de motor. Desde 1952 la historia de Iso se jacta de muchos éxitos, como el mítico Isetta, Iso Diva, Iso Grifo. Isetta, llamado también el "Ovetto volante" (el ovito volante) poco estimado en Italia por ser muy caro, se reveló ser, en cambio, un éxito al extranjero: en Francia, España, Brazil y, sobre todo, en Gran Bretaña y en Alemania, dónde fue producido por BMW (se produjeron 160 mil unidades de Isetta alemán hasta 1962). Los cobertizos aún visibles en calle Vittorio Veneto recuerdan esa época, cuándo Bresso contribuyó, aunque si en una pequeña parte, de manera significativa a la innovación tecnológica, a la historia del design y al desarrollo de la economía del hinterland. La línea de tolebús que enlazaba Bresso directamente al Centro de Milán favoreció de manera considerable el asentamiento de núcleos familiares de nueva generación, gracias también a iniciativas de construcción económico-popular, del sistema de cooperación y de construcción asociada en favor de los trabajadores.

Iso DIVA, El Isetta, La Fábrica ISO, El Isetta en Paris



Bresso se convierte en ciudad

Bresso se agranda y se necesitaban escuelas, servicios sociales y sanitarios, iglesias, transportes y estructuras para la seguridad. Al lado de la vieja escuela de calle Centurelli que se utilizará como colegio secundario, surgieron los compresorios de calle Lurani en el 58, calle Villoresi en el 63, calle Don Sturzo en el 66, calle Bologna en el 69 y en el 1970 los de calle Marconi, calle Martiri delle Fosse Ardeatine y calle Isimbardi. En el 1957 la Metanodotti Milanese empieza la distribución en el territorio de Bresso de gas metano. En el 1954 se completó la fachada de la Iglesia Parroquial y el día 8 Dicembre del mismo año la estatua de la Castela fue trasladada al final de calle Roma, en el sitio que toma nombre de Piazza dell'Immacolata. En el 1960 se inauguró en Bresso el servicio de línea de tolebús Número 83. En el 1963 empezó la construcción del la Iglesia de La Virgen de la Misericordia. En el 1964 se inauguró el Oratorio varonil de calle Galliano. En el 1971 se inauguró la Iglesia de San Carlos. En el 1973, en la calle del Mulino, se instituyó la Guarnición del "Arma dei Carabinieri". En el 1977 Bresso llegó a la cantidad de 34 590 habitantes, equivalente a 10.173 por km²: la más alta densidad de Italia.

La nueva configuración urbana y social

El Ayuntamiento adoptó el P.R.G. en el 1971, y fue definitivamente aprobado por la Región Lombardía en el 1974. Durante estos años cerraron Isorivolta, Pernotti, Retam, Tramontana, GBF, Officina Alfieri, la lanería La Magna.

En la actualidad, al lado del el Centro de Investigación del sitio Zambon con la presencia de Nicox Research Istitute Srl, Newron Pharmaceuticals Spa, Z-Cube Srl , CTI Europe Srl, está en fase de realización el Parque científico tecnológico denominado "Jardines de la ciencia" en el área verde contigua, destinado a ampliar el Parque Norte. La contracción ocupacional afectó la ciudad y la economía, no subtenida por adecuados instrumentos socio-urbanísticos, no pudo hacer frente a las nuevas exigencias. Asistimos así a un lento y constante empobrecimiento demográfico. El surgir de la mediana y

grande distribución afectó de manera muy profunda la actividad comercial, ya en dificultades por la crisis económica general. Crecieron las sucursales de bancos, las agencias de seguros e inmobiliarias: típicas actividades de comprensorios residenciales que tienden al envejecimiento. En estos últimos años se ha vuelto esencial la necesidad de conjugar la valorización de los recursos y potencialidades de la comunidad de Bresso (Parque Norte, tejido productivo artesanal y pequeña-media empresa, Centro de Investigación) con las oportunidades ofrecidas por la integración con los procesos de desarrollo de un área más amplia del territorio que la rodea. Los objetivos de los criterios de programación urbanística recién aprobados por la Región Lombardía son: el mantenimiento de elevados niveles de vida en la ciudad, la búsqueda de equilibrio entre las múltiples maneras de distribución, garantizando una concurrencia



libre y equilibrada, la realización de un desarrollo ordenado y sustentable.

Vista aérea del Parque Norte

La historia actual

En el año 2000 se funda la “Benemerenza Civica Castela d’Oro”, brindando omenaje a la estatua de la Madonna Immacolata considerada por los ciudadanos bressesi el “monumento de Bresso” y bautizada Castela. Citando textualmente al escultor Francesco Lesma (de A. Radaelli - F. Zinni, La Castela, Co-

mune di Bresso, 2003): "La Castela fue esculpida por manos desconocidas en piedra arenaria alrededor de la primera mitad del siglo XVII. ... Los "viejos" la llamavan Virgen de la Nieve y la creían una protección ante las adversidades atmosféricas y carestías. ... La etimología de la palabra Castela deriva de "castellana", termino usado antiguamente para identificar a la señora, o patrona, de un determinado lugar y, casualmente, las orígenes de la estatua coinciden con uno de los peores períodos de la historia de Bresso desde el punto de vista ambiental. ... En origen, este monumento estaba colocado ante la iglesia de los Santos Nazaro y Celso, pero en el 1954, siendo el aniversario de los cien años de la proclamación del "Dogma de la Inmaculada Concepción", la Administración del Ayuntamiento decidió dedicar a Virgen la entonces nueva plaza, que hoy día se llama "Piazza Immacolata" y, de consecuencia, cambiar la ubicación de la estatua.".

En el año 2001 el censo comprobó que la población residente era de 27037 habitantes, el 31 de Diciembre 2011 es de 26500. En el 2002 se cumplió el trabajo de cableado: con 27 km de fibras ópticas dispuestas por toda la ciudad Bresso detiene el record en ser la primera ciudad italiana cableada por entero. El día 15 de Agosto fallece Paolo Foglia mientras trataba de salvar la vida de tres personas de las aguas del río Tesino: le reconocerán el merecimiento "Castela d'Oro" y le dedicarán la Piscina Municipal. En Noviembre 2003 el Presidente de la República Carlo Azeglio Ciampi otorgará a Paolo Foglia la Medalla de Oro al Valor Civil. El 8 Dicembre 2002 viene recolocada en la plaza que lleva su nombre la estatua de la Inmaculada Virgen, luego de una minuciosa restauración realizada por el artista de Bresso Francesco Lesma.

El 30 de Diciembre el Presidente Carlo Azeglio Ciampi nombró a Febo Conti Gran Oficial de la República por su actividad artística vuelta primariamente a la juventud. En el año 2004 el ciudadano de Bresso Ivano Brugnetti conquistó en Atenas la medalla olímpica de 20 km de marcha. En la primavera del 2004 el Presidente de la República aterrizó en el aeropuerto de Bresso para participar al 60º aniversario de los paros de obreros del 1944 en Sesto San Giovanni.

El 27 de Enero 2003 tuvo lugar la primera visita pastoral del Cardinale Dionigi Tettamanzi, arzobispo



de Milán. Durante su visita inauguró los nuevos locales del Oratorio de calle Galliano.

En el mes de Junio 2003 Gianandrea Caravatti y Sergio Dallan, socios del Aeroclub Milano, concluyeron la vuelta del mundo en avión con salida y llegada en Bresso: 164 horas de vuelo y 56.000 km recorridos.

En Febrero 2006 Mario Battistello y Luca Bertoni, socios del Aeroclub Milano, con un bimotor Piper Aerostar 600 despegaron del aeropuerto de Bresso y aterrizaron en la base argentina de Morambio, después de un vuelo de 50 horas y varias tapas. Es el primer vuelo italiano en dirección del Círculo Polar Antártico.

El 5 de Noviembre 2006 el presidente del Aero Club Milano, Roberto Manzari, murió en un accidente aéreo; su Piper Cheyenne precipitó contra las colinas cerca de Piacenza. El día 10 en el Aeropuerto de Bresso se celebró el solemne entierro con una commovedora participación de multitudes.

El 31 de Julio 2007, en el DISET de la Presidencia del Consejo de Ministros, entre Provincia de Milano, Región Lombardia, ENAC, Ministerio de Transportes, Municipalidades de Milano, Cinisello Balsamo, Consorcio Parque Norte, Agencia del Demanio y Presidencia del Consejo de Ministros se suscribió el Protocol de Acuerdo referido al aeropuerto de Bresso. El acuerdo prevé la realización de una investigación de actualización tecnico-económica y ambiental para verificar la oportunidad de re-colocar y transformar el aeropuerto y el compromiso de parte de ENAC en un plan de re-configuración y manutención del mismo aeropuerto para garantizar la seguridad y la funcionalidad de la zona entera.

El 12 tuvo lugar la S. Misa en sufragio de las victimas en la iglesia de los Santos Nazaro y Celso; en la sala del consejo, una solemne ceremonia de nombra de la sala a las "Victimas de la Ecatombe de Plaza Fontana". Intervinieron el Alcalde Zinni, quien leyó un mensaje del Presidente de la República, y Francesca Dendena,



presidente de la asociación Familiares de la Víctimas de Plaza Fontana.

El 21 una consistente delegación de ciudadanos del norte de Milán, liderados por el coordinador del comité “No eliporto” Arturo Calaminici, acompañados por el alcalde de Cinisello Balsamo Daniela Gasparini, el alcalde de Bresso Fortunato Zinni y Antonioli Annamaria, en representación de la Municipalidad de Sesto S.G se reunió con el Presidente del Consejo Regional Davide Boni y el asesor Cattaneo. La delegación solicitó el cambio de objeto de la convención aprobada el pasado 1 de Diciembre por la Junta Regional, añadiendo una cláusula con la prohibición para “Infrastrutture Lombarde SpA” en prever ulteriores expansiones de las estructuras para servicios helicóptero en el Parque Norte y su progresiva mudanza del actual”. Ese mismo día “El Consejo Regional no aprueba el proyecto de realizar en el interior del Parque Norte un helipuerto. El orden del día presentado por el grupo del PD, que envuelve la Junta para evitar ‘ulteriores expansiones de los servicios helicóptéricos en el Parque Norte y progresiva mudanza de su base actual’, se aprueba con acuerdo de toda la oposición; el voto determinante de Lega Nord, la abstención del PdL y dos votos contrarios”

AEROPUERTO DE BRESSO

El origen del Aeropuerto de Bresso, que antes llevaba el nombre de “Aerodromo di Cinisello” (por cierto localizado en el límite de las Municipalidades de Bresso, Cinisello Balsamo y Sesto San Giovanni), se enlaza a la entrada en el sector aeronáutico de la empresa Soc. Ernesto Breda (que tenía su polo productivo entre Milán y Sesto San Giovanni), casi al final de la Primera Guerra Mundial, al aumentar el esfuerzo de producción de material bélico, y la Soc. Breda empezó su producción de aviones con licencia Caproni.

El núcleo histórico de la aviación que en los años 30 permitió a nuestro país llegar entre las primeras naciones en el campo aeronáutico de la época se coloca en el triángulo Milán-Taliedo-Bresso, Varese y Sesto Calende.

Oficialmente la Real Aeronáutica, como arma independiente de las Fuerzas Armadas Italianas, se constituyó en el 1923, pero ya existía durante la primer guerra mundial un grupo aeronáutico muy activo.

En el curso de la Primer -Guerra Mundial, el 1º de Noviembre 1917, Giampiero Clerici a bordo de un Caproni, fue abatido y murió con otros tres com-

pañeros en Flumignano. El Aerodromo de Cinisello Balsamo se intitulará a su nombre.

Los establecimientos de Sesto San Giovanni, Niguarda y Milán se componen de fábricas de acero, herrería, laminador, fundería y producen: locomotoras, vehículos ferroviarios y tranviarios, automotrices, maquinarios eléctricos, máquinas agrícolas y propulsores para barcos y buques.

Con acuerdo del Gobierno, se establece un proyecto para realizar una nueva fábrica aeronáutica y se eligió un sitio de 230 hectáreas en el norte de Milán, entre Niguarda, Bresso, Sesto San Giovanni y Cinisello Balsamo. La empresa Società Breda compra directamente poco menos de 150 hectáreas; una parte de casi 25 hectáreas se devuelve al Estado, en la propiedad que queda Breda realiza una establecimiento industrial completo (licencias otorgadas por la Municipalidad de Bresso para servicios y talleres el 11 de Julio 1918 y en el año 1919). Así nace la futura 'V Sección Aeronáutica de Breda', donde trabajarán alrededor de 2000 obreros. La producción aeronáutica de Breda se transfiere de consecuencia en la nueva fábrica de Bresso.

La actividad, paralizada por los violentos conflictos sociales del post-guerra, se despierta una vez más gracias al empuje de las empresas de aviación de la época y la propaganda fascista.

La pista de prueba situada en el territorio de Cinisello, al confín con Sesto San Giovanni, está poco afectada por la niebla y se caracteriza por la buena permeabilidad del suelo, tal que permite el lance y aterrizaje también durante la temporada de lluvias.

Para integrar y rendir mas eficaz la actividad aeronáutica, la empresa Breda crea una escuela de aviadores civiles y militares, acordando licencias de primer, segundo y tercer nivel, e impartiendo cursos de vuelo instrumental y acrobático.

Es de esos años, en el 1924, la discutida expedición de Umberto Nobile en el Polo Norte. En la realización del Dirigible Italia concurren, entre otros, algunos técnicos de la empresa Breda de Sesto San Giovanni y Bresso. Es un italiano, el Ing. Bellancadella de Breda Aeronautica, que dibuja y construye el "Spirit of St. Louis", el avión pilotado por Lindbergh en el primer vuelo de los Estados Unidos de America a Europa.

Con R.D. n. 2580 del 31.12.1925 firmado por el Rey Vittorio Emanuele, el Jefe de Gobierno Mussolini y el Guardasigilli Rocco, los terrenos de la parte occidental se declaran de pública utilidad y se ordena la expropiación de los mismos en los términos de un año a partir de la fecha de registración del decreto (4 marzo 1926).

Se expropiaron 75 hectáreas en el territorio de la Municipalidad de Bresso e poco menos de 30 en la Municipalidad de Cinisello e Balsamo. La expropiación se vuelve necesaria para poder ampliar las funciones del campo de vuelo existente a aereopuerto aduanero y base de escuadrillas militares.

El Aerodromo dispone de una moderna y equipada "Palazzina Voli" (símbol de arquitectura racionalizada, muy de moda en aquellos tiempos) con torre de control, oficinas de dirección, punto de descentralización para pilotos, terraza para expectadores que presenciaran las manifestaciones aeras.

El 5 de Julio1931 se inauguró el Aeropuerto de Bresso.

El nuevo conjunto, el más importante centro de defensa aérea del área, cuenta con un cuartel para 385 militares de aviación y 50 sub-oficiales, un edificio de mando para 20 oficiales, otro alojamiento para 66 sub-oficiales, 14 hangares, estructuras deportivas (campos de football y piscina de natación, más todos los servicios de comunicación) talleres para el arreglo y refugios anti-aereos.

En el 1935, en vista de la guerra en Etiopia, la nueva fábrica de Via Clerici fue descorporada de la primera sección y nombrada "V sección Aeronáutica Breda".

En el 1936 Benito Mussolini, el General Valle y Starace visitan el aeropuerto, en ocasión de la Parada de los Bombarberos B 65 , uno de los más potentes y sofisticados aviones de guerra en producción durante esa época en toda Europa; serán utilizados en la guerra civil española, son los reconocedores Breda a ante-seguir los bombarderos de la Legión Alemana Orion en la discstrucción de Guernica.

En Bresso vuelan pilotos famosos. El mayor Mario De Bernardi, primatista mundial de velocidad aérea en el 1928 y campeón mundial de acrobacias en el 1931; en Julio 1933 cumple, con 5 pasajeros, el vuelo sin escala Milano-Bresso-Moscú con un Caproni 111, estableciendo el record de tiempo de vuelo sin escala. Utilizan la pista de Bresso Gaby Angelini, Gerhard Fieselr e Francesco Agello fallecido en el 1942 por un accidente aéreo en el cielo de Bresso y que aún detiene del record de velocidad con hidrovolantes.

Nuestra empresa aérea de bandera LAI, hoy Alitalia, comenzó su actividad con los míticos tri-motores Breda 471, construídos en los mismos talleres de Bresso. Quedan de aquel entonces algunas estructuras como el Edificio Vuelos, un hangar, el tunel del viento y algunos galpones de Via Clerici 342.

Al iniciar la guerra, el aeropuerto de Bresso acudió la base de los Macchi 202 y, casi al final del conflicto, también los G 55 yi Messerschmitt Bf 109 del

1º Grupo Caza de la RSI.

Se refiere a aquella época la construcción de refugios anti-aéreos, con kilómetros de corredores recientemente devolvodos a la luz y abiertos al público por obra del Consorcio Parque Norte.



El aeropuerto constituye uno de los objetivos militares primarios de los Aliados.



El 30 de Abril 1944 dos grandes formaciones de bombarderos de las fuerzas aliadas vuelan sobre el aeropuerto, con pasajes hortogonales N-S y E-O desengachando una gran cantidad de bombas de alto potencial e incendiarias; los resultados de la incursión fueron daños encommensurables.

Después del bombardeo no quedan más que chatarra.



Los Aliados hacen centro en todos los objetivos, en particular el cuartel y todas las estructuras.



El aeropuerto de Bresso encara también las acciones militares entre secciones del ejército Alemán, fuerzas republicanas y partisans.

Despues de la liberación, fue utilizado durante un breve período como campo de concentración.



Luego de la liberación, los arsenales están en ruinas y la producción praticamente no existe. El dificil recomienzo de la actividad, los graves problemas financieros y la exuberancia de personal son causa del colapse económico de Breda.



Con mucha dificultad en los talleres

BZ 308 - Filippo Zappata

se trabaja el prototipo de avión cuadri-motor de pasajeros BZ 308 del proyectador, ingeniero de Ancona, Filippo Zappata, actividad que viene obstaculizada por la Junta Aliada de Control, porqué siendo el avión de pasajeros más a la vanguardia e innovador del momento, representaba un elemento de peligro-sa competición.

La actitud contraria de los aliados es uno de los motivos fundamentales que llevará a la empresa Breda al margen de la quiebra, a la descorporación de las distintas secciones en empresas autónomas y a al cierre total del taller aeronáutico en el 1950.

La interrupción de la producción de aviones de guerra, la ausencia de fondos para la producción de aviones civiles, el cierre de la escuela para aviadores, la quiebra del BZ 308, determinan la re-converción del área a su originaria actividad agrícola. El Edificio de Vuelo y la Dirección se convierten en alojamientos para los jefes de ranchos y campesinos.

En los años 80 serán convertidos en oficinas del Parque Norte, mientras el edificio de Vuelo aún sigue allí, pero completamente oxidado.

El sedimento aeroportual de Bresso, propiedad del Estado, queda siempre como Zona Militar y se adjudica a la aeronáutica militar, que dió comienzo a un lento trabajo de recuperación.

En los primeros años después de la Segunda Guerra Mundial, funciona como aeropuerto auxiliar al de Linate, para aviación ligera.

En el 1960 la Dirección zonal de Linate adjudica al Aeroclub Milano el aeropuerto de Bresso los militares se mudan cerca de los viejos galpones de los talleres en la zona land side est. Quedan estanciados en Bresso: III Regimiento Aviación Ejercito "Aldebaran" el 53° Grupo Pelotón Aves "Cassiopea", la sección helicópteros llegado de Vercelli, que es utilizado también con funciones en la Protección Civil. En Julio del 1988 el Regimiento "Aldebaran" se disuelve y la sección helicópteros se transfiere en Roma.

Al esquablecerse el Aeroclub Milano, el aeropuerto de Bresso fue habilitado a la aviación en general; se practican actividades acrobáticas, lance con paracaídas, vuelo a vela y escuela de vuelo. Hoy día ha quedado solo esta última.

Mientras tanto el desarrollo ciudadano de Bresso y de las Municipalidades que circundan el aeropuerto, como consecuencia de los cambios aportados a la ley de servicios aeroportuales del 1929 (limitación kilométrica para construcciones) con validez desde el año 1963, mas tolerante, ataca con nuevos barrios residenciales e industriales el mismo aeropuerto, creando serios problemas de seguridad. El entrelace entre la población y el Aeroclub Milano se vuelve cada

día mas conflictual. Los Ayuntamientos del norte de Milano aprueban con unanimidad y solicitan que el aeropuerto sea alejado. En realidad la presencia del aeropuerto constituye, desde años, el único obstáculo contra la expansión edilicia.

Fue con la realización del Parque Norte, el 5 de Enero 1970S y reconocido Parque Regional con L.R. n. 78/1975 y adquisiciones por la Junta del Parque de las areas de Breda y aeropuerto, que se obtaculó la expansión en favor de un pleno utilzo del pulmón verde en favor de la población.

La Junta Regional Giunta de Lombardia, el 6 de Agosto 2002, con deliberación n. 7/10206 aprueba en manera definitiva el Plan Territorial de Coordinación del cParque Regional Norte de Milano.

Como baluarte contra la especulación edilicia hoy día existe una ley y, sobre todo, el Parque Norte, una realidad que todos ya retenían patrimonio inalienable e intangible”.

La reconstrucción histórica, aquí sintetizada, ha sido extraída de: “A. RADAELLI - F. ZINNI, “Bresso y su gente”, Circolo Cultural Walter Tobagi - Bresso, 2003” y de “A. RADAELLI - F. ZINNI, La Castela, edición de la Administración Municipal de Bresso, 2003”.



HISTORY

Origins of the toponym - The Celts

There are differing opinions about the origins of the toponym "Bresso".

"Brixium" appears to derive from the Celtic word "brig", which stands for hill or rock. This leads the mind's eye to see Bresso, at the dawn of its origins, as a little group of huts standing on slightly elevated ground.

Another opinion traces the toponym to "Bresse", a region in western France and the homeland of the Gauls, who may well have imposed this name on the territory they had conquered.

Yet a further idea attributes the toponym to a person of Germanic origin, Berizzo, who was a landowner. It is possible that, as often happened in ancient times, the name of a person was used to denote a place.

In the IV century a.C., the Gaul Insubres, a Celtic population who came from the north-western regions of Europe, emigrated southwards, crossed the Alps and settled in the Po River Plain where, guided by their chieftain Belloveso, they clashed with the Etruscan army on the banks of the Ticino River and inflicted them with a resounding defeat.

The Insubres then mixed with the primitive inhabitants who had populated the region for centuries, they too were of Celtic origin, ascribable to what is commonly known as the "Golasecca Civilisation".

The Insubres' settlements rose in strategic spots along the communication routes, important roads, navigable waterways.

The first nucleus of Bresso was composed of a small group of huts standing on slightly elevated ground, surrounded by fertile fields and washed by the waters of the Seveso River.

The Seveso River owes its name to the Celtic word "Se-usus", meaning "use of water". The Seveso, in fact, was widely



Mosaic on the facade of the oratory of the madonna del pilastrello

used by the early inhabitants for irrigation, fishing and transport.

Following the completion of Roman colonisation during the II century b.C., in 49 Julius Caesar extended Roman citizenship to all inhabitants of the Cisalpine Gaul.

“Midland”, once a Celtic village, became “Mediolanum”, the Roman city.

The lack of archaeological findings makes it difficult to reconstruct the Roman “Brixium”.

The fifth milestone of today’s Valassina road stands near the Madonna del Pilastello church, so it is plausible that in the vicinity there was once a “mansio” (post station for merchants, soldiers and travellers).

CHRISTIANITY

The spreading of Christianity in the rural areas was considerably slow, as can be deduced from the lack of findings prior to the V century. The presence of St. Ambrose – bishop of Milan – gave rise to several Christian communities. Churches were built outside the city’s walls so as to involve the population of the “contado” (administrative territory of Mediaeval Italy) in the liturgical life of the parish.

THE LONGOBARDS

In 568, the entire region north of the River Po was occupied by the Longobards, who were to remain there for more than two hundred years.

The rural areas continued to develop to the detriment of the cities, and the territory was partitioned into “fare”.

THE “PIEVE”

After the Longobard domination, Charlemagne was the next to rule the area, giving rise to the “pieve” or “plebs”, meaning the Christian communi-

ties that took shape around a rural parish system. The “pieve” consisted of a main church and other religious buildings spread across the territory.

Between the IX and X centuries, At least ten of these “pieve” were to be found in the Martesana contado.

The rural territory, according to the Franco-Longobard legislation, was divided into “fondi” which, in turn, were split up into “mansi” and assigned to the “coloni” (serfs).

The “Brixium” of Mediaeval times can be imagined as a small group of stone and wood cottages surrounded by fields and land belonging to one or more religious orders.

THE AGE OF THE COMMUNES

In the late 1700's, Francesco Frisi, abbot of the Cathedral of Monza, reconstructed the history of Monza and its cathedral, and declared that in 1189 “Brixium” was the property of St. John’s Basilica; hence, within the territory of “Brixium”, there was land acquired and administered by St. John’s of Monza as an ecclesiastic benefit.

During this period, the communes (city-states) gained strength in stark contrast with the authority of the emperor Frederick I “Redbeard”. Many of the Lombard communes imposed taxes, exercised market rights, administered justice, and controlled the communication routes.

The clash between Milan and the emperor led to the siege of the city and its capitulation in 1158.

Four years later, Milan was again forced to surrender, and suffered much destruction with sacking and plundering.

The city proved capable of winning back its economic hegemony within the space of just a few years and placed itself at the head of the Lombard League, which finally defeated Frederick I “Redbeard” at the Battle of Legnano (1176).

The Peace of Constance (1183) ratified the emperor's renouncement of the Lombard communes and recognised Milan as an economic power.

The boroughs of the Martesana were administrered by the commune of Milan. In 1189, the year cited by Frisi, the Third Crusade commenced. The

curia of Monza was obliged to renounce the income and tithe that came from its various properties. The following year, the emperor died, and Monza and its domains were drawn into the orbit of Milan. Brixium shared the same fate, becoming irreversably bound to the city.

Under the Visconti and the Sforza

In his “*Liber Notitiae Sanctorum Mediolani*” in 1290, Goffredo da Bussero recontracted the inventory of the ecclesiastic institutions of Milan and states: “in plebe Bruzzano, loco Brixio, ecclesia Sancti Nazari”: at the end of 1200’s, Bresso was a rural village of a certain degree of importance.

The pieve di Bruzzano comprised the churches of Affori, Bruzzano, Bruglio, “Cassinis Massatti” (perhaps the Mojazza nearby the Santa Maria alla Fontana church), Cormano, Dergano, Niguarda, Precotto, Pratocentenaro, Pubiga (unidentified location), Greco and Segnano.

In 1398, seven of the churches became parishes and had their own resident priest. Brixium was one of them, and the presence of a priest there is confir-



med by a parchment dated 1484 - the most ancient document preserved in the parish archives today.

In this parchment, mention is made of Simon de' Gatti, the first known parish priest of Bresso, and his successor, Giacomo de' Gatti.

The church of Santi Nazaro e Celso cannot differ much from the building described by the archbishopric's delegate, Francesco Cermenate, in 1567: "a single aisle, without chapels, a gabled facade in 'vista' brick, with an adjacent campanile, ossuary and parish house."

The campanile collapsed and was destroyed in the late 1500's, and was rebuilt in then modified in recent times.

XIV-century Brixium was a small town, surrounded by fields dotted with farmsteads, patches of woodland, and numerous windmills drawing on the area's water resources.



The main northward routes were the two roads that started from the “Porta Comacina” (one of the gates of Milan) and stretched as far as Como and the Brianza district.

The western route, known as “Strada di Como”, touched Dergano, Affori and Brizzano, winding its way along the Seveso River until reaching the lake.

Stretching eastwards was the “Strada di Decio” (or Desio), which passed by Niguarda, Bresso, Cusano, Fesio and the upper part of the Brianza district. Since it ended in the Asso valley, the road later came to be known as “Valassina”, then “Valassina”.

East of the Valassina was the “Strada di Monza”, which started at Porta Nuova (another of the gates of Milan) between Via Manzoni and Via Cavour, and passed through Precotto, Bichocca, Cinisello and Sesto to arrive in Monza.

The original nucleus of Bresso took shape around today's Via Manzoni, Via Cavour and Via Centurelli.

The main roads are still marked by milestones that were placed as beacons for travellers, and which devoted inhabitants of the area often embellished with religious images to call wayfarers to a moment of prayer.

At the fifth milestone of the Valassina (in the territory of Bresso, about seven km. from the centre of Milan), stands a small triangular-shaped votive aedicule, surmounted by a Cross and consisting of the milestone itself and a niche containing a painting of the “Beata Vergine delle Grazie” (Holy Virgin of Grace). This eventually became encompassed into a single-aisled Oratory.

Devotion to the Virgin of the “Pilastrello” grew over time, and many cases of answered prayers have been reported.

On September 15th, 1470, Galeazzo Maria Sforza issued an edict that was to radically change the layout and the economy of Bresso's farmlands. The edict stated that “per ogni 100 pertiche si debeno piantare cinque de moroni, avendosene li vermeni fano la seta ad nutrire, pascere et vivere delle foglie de moroni” (for every 100 “pertica” [about 650,000 square meters], 5 mulberry trees must be planted to sustain silkworms).



The farmlands became populated by rows of mulberry trees, and such is the importance that this plant has held in the economy of Bresso that it still figures today in the town's coat-of-arms.

Bresso became the feud of the Counts Patellani, an ancient family of Roman descent, who settled in Milan

Villa Rivolta (former Villa Patellani)



during the XVI century. The crown surmounting today's coat-of-arms refers to the feud.

Villa Patellani, the family's summer residence, is a typical Lombard villa of the 1700's. It is the reconstruction of a previous building of the 1500's, no trace of which remains. Villa Patellani was bought in 1939 by Commendatore Rivolta, and its name was changed to Villa Rivolta.

The Spaniards

The Spanish dominion over the Duchy of Milan lasted from 1535 to 1714.

In 1588, Don Andrea Cusano founded a School of Sacred Doctrine, which marked the birth of the very first school in Bresso for the teaching and training of children.

The period of peace that followed the seizure of power by the Spaniards was interrupted in 1610 by the outbreak of the war for control of Valtellina and Monferrato. From then on, for the next one hundred years, Lombardy was tormented by strife and raids. The plague - which first appeared in Italy in 1347 and returned repeatedly over the next centuries - struck Bresso in 1630.

The last epidemic, before the disease disappeared, occurred in 1656.

The church of Bresso acquired importance in the late 1600's.

A report dated 1688, during the pastoral visit of Cardinal Visconti, reads: "the spacious and elegant church is dedicated to the Saints Nazarius and Celso (Martyrs) and measure 36 cubits [15 meters] in length and 26 cubits (about 10 meters) in width. The nave is covered by a wood floor, once the choir. There are two altars: the main one with gilt wooden tabernacle containing the Holy Sa-



The Church SS. Nazaro e Celso

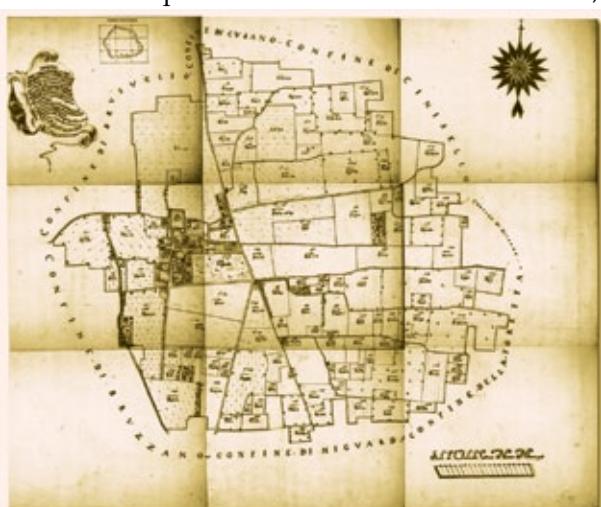
craments; and another dedicated to the Holy Virgin and situated beside the Gospel").

The Austrians

The War of Spanish Succession (1701-1714) saw France and Spain waging war against Austria, and ended with the election of Charles VI of Hapsburg as emperor of the Holy Roman Empire. Vienna took rule of the Spanish territories in Italy, giving way to 147 years of Austrian domination of Milan.

Bresso was effected by the passage of soldiers during the War of Polish Succession, which broke out in 1733. Upon the death of Charles VI in 1736, and after various ups and downs, the Treaty of Aix-la-Chapelle (1748) gave Maria Theresa the title of empress, and a period of reform and prosperity began throughout Lombardy.

The oldest topographic document of the Municipality of Bresso dates back to this period: the map of the territory drawn for the land-register census of 1721.



Bresso was a small town standing on today's Via Manzoni, Via Cavour and Via Centurelli, bordered to the north by Via Corridoni, to the east by the Valassina, to the south by Via Madonnina, and to the west by fields adjacent to the Seveso River.

The Church of SS. Nazaro e Celso, the Oratory of the Madonna del Pilastro, Villa Patellani and Villa Perini were shown on the map.

The empress Maria Theresa introduced the taxation and administrative reform: all tax-payers were to take part in administration of the Commune -

there were about twenty tax-payers in Bresso.

The tax-payers, who met in a “General Convocation” (a sort of Council), elected the Deputation (today’s “Giunta” or “municipal government) which, in turn, appointed the Mayor, in charge of current affairs and the police.

It is impossible to reconstruct exactly when Bresso became an autonomous Commune. The town was a feud of the Patellani family during the 1500’s, then, for a brief period (1717-1721), it was assigned to the noble family Perini, then returned to the Patellani until the reform came into force.

In 1931, when reconstructing the town’s history, the authorities wrote: “Si ignora da qual comune dipendesse Bresso anticamente; è certo che nel 1797 si reggeva da sé.” (“It is unknown as to what Commune Bresso belonged in ancient times; it is certain that in 1797 it was self-governed.”)

The early 1800’s - the kingdom of Italy and the late 1800’s

THE EARLY 1800’s

On May 15th, 1796, Napoleon Bonaparte triumphantly entered the city of Milan after having defeated the Austrians at Lodi. The Cispadana Republic was established, only to become Cisalpina the following year with Milan as its capital.

In 1805, Napoleon was crowned King of Italy, and the republic was transformed into the Kingdom of Italy.

Bresso, with its one thousand inhabitants, was encompassed by the Commune of Brizzano together with Brusuglio and Cormano.

The battle of Waterloo eliminated Napoleon and the Kingdom of Italy from history. The Austrians returned to Milan, and annexed Lombardy to the Hapsburg Empire.

In 1815, the Lombard Veneto Kingdom was established and its divided into nine provinces, meaning those still existing today excepting Varese, Lodi and Lecco. The old municipal borders were reinstated, and Bresso once again

became an autonomous commune.

In the census of 1841, Bresso proved to have 1,448 residents divided into two separate settlements: the first, called "Coo de Bress" was a group of farmsteads along today's Via Manzoni and Via Madonnina; the second, known as "Bressino", stood on the Via Valassina at the crossroad with Via Isimbardi.

The parish was the heart of the town's cultural life. The "Liber Chronicus" reports that round about 1814 the facade of the Church of SS. Nazaro e Celso was modified.

Between 1833 and 1835, the left transept was extended, and in 1855 the organ was installed and the choir-box was built wallnut seats.

In 1857, count Luigi Patellani financed the construction of a chapel and a main altar for the Church of SS. Nazaro e Celso, as well as an altar for the Oratory of the Madonna del Pilastrello.

In the Municipality's register of professions, farmers were the main category, although bricklayers, carpenters, porters and labourers were appearing. These were the first signs of industrialisation, which was to become increasingly important in the years to come.

Silk-making was the key figure in the Lombard manufacturing world, and enjoyed an exceptional development.

The writer Alexander Manzoni visited Bresso frequently: from his summer residence in Brusuglio, by crossing the bridge over the river Seveso and following what was to become the Via Manzoni, he would visit Villa Patellani, where he would have concersations, teach the children Catechism, and play the piano.

THE KINGDOM OF ITALY

On March 4th, 1861, the Subalpine Parliament solemnly proclaimed the Unity of Italy. The Italian government adopted a rigid scheme of centralisation hinged on the figure of the Prefect.

In 1861, Bresso had 1,496 inhabitants. The mayor was Castriziano Bianchi and he chaired a municipal council formed of fifteen members.

In 1869, Bresso joined Affori, as did Buzzano and Dergano.

Bresso returned to its status of an autonomous municipality by royal decree in 1884, and has remained thus ever since.

The first mayor of the new municipality was Andrea Strada, and the Town Hall was based in the building in Via Manzoni 39.

Bresso was still a small agricultural town, with farmsteads and courtyards.

Agriculture was the principal means of subsistence for the inhabitants of Bresso, and silk-growing was a flourishing activity at the end of the 19th century.

During the 1890's, the church was extended to meet the growing population of Bresso (2,039 inhabitants in the census of 1901).

In 1874, the top of the campanile was replaced by a pyramid surmounted by a cross, and three bells were installed.

In 1878, the Milan - Seregno - Carate tramline was opened.

In 1889, Luigi Strada built the new Town Hall, junior school and nursery school in the street today known as Via Centurelli.

The municipality was transferred to Via Roma in 1931. The freed space in the building it previously occupied in Via Centurelli was given over to classrooms for the growing population and to medical consulting rooms.

THE LATE 1800's

Towards the end of the 1800's, the industrialisation process in what was to be known as the Italian industrial revolution was notable above all in the Brianza district, where the most developed sector was textiles. Steel and metal-working took root at Sesto San Giovanni.

Bresso remained a rural town, and was only partially touched by the industrial transformation of the Milan hinterland.

Most of the town was made up of farmsteads that were mainly in the Via



Farm workers of bresso

Manzoni, the church street (today Via Roma), the church alley, Via Centurelli, and a few farmsteads towards Bressin and Il Castello, near to what is today the top of Via Lurani and towards the Via per Sesto ("Cassinetta").

The old Valassina (now Via Vittorio Veneto) was given a gravel coating.

The first industry to be set up in the commune of Bresso was a silk factory, whose raw material was supplied by a local silkworm production. A silk mill dating back to the 1830's was taken over in 1880 by Giuseppe Conti. The output of silk fell during World War I and, as a result of the pitiless competition of the cotton mills, jobs waned, and the silk mill finally closed down in 1920.

The XX century

In 1895, the first section of the Italian Socialist Party was inaugurated in Bresso.

In 1908, some friends of the parish of the Church of SS. Nazaro e Celso set up the Circolo Cattolico "Alessandro Manzoni" (Alexander Manzoni Catholic Association), a non-profit concern that fostered artistic and cultural events, sport, tourism and recreation activities.

That was also the year in which electricity reached Bresso. The company Meana signed a contract with the municipality to supply electricity for public lighting.

In 1909, the Cooperativa Edificatrice e di Consumo "Aurora" (a Socialist-inspired construction and utility consortium) was founded.

Following the law granting men's suffrage and the fervid activities of the cooperative, in 1914 the first Socialist mayor was elected - Pietro Comi - who held this post until 1924.

In 1915, the Cooperativa Bressese Case Popolari (council housing cooperative) was established.

WORLD WAR I

On May 24, 1915, Italy declared war on Austria and Germany.

Six hundred of Bresso's citizens were called up, their years of birth ranging from 1874 to 1900.



Photographic composition of
World War I soldiers from bresso

In 1924, to commemorate the soldiers from Bresso who were killed in World War I, a monument was erected in front of the municipal building in Via Vittorio Veneto (now Via Centurelli) and Viale delle Rimembranze (memorial avenue) was inaugurated.

The last session of the Municipal Council to be held before the rise of the Fascist regime is dated May 22, 1926. From then on, for the entire twenty-year regime, Bresso fell under an authority or a prefect's commissary appointed by the regime.

THE FASCIST REGIME AND THE RESISTANCE

Bresso's first Post Office came into operation in 1939.

In 1940, Italy entered World War II, and Bresso began mourning her fallen. The town was bombed and evacuated citizens took refuge in the homes of friends and relatives in the Brianza and Varese districts.

The year 1943 saw the downfall of Fascism: right up until the armistice, Milan was carpet-bombed by the Anglo-American forces to accelerate Italy's surrender.

German occupation and the civil war started on September 8th. An arm of the CLN - Comitato Nazionale di Liberazione (National Liberation Committee) took shape in Bresso, and its members were later responsible for governing the town in the wake of liberation.

Bresso suffered its first bombing in the early Spring of 1944. On April 30th, American planes dropped bombs on the Breda-Campovolo airfield and all the

The Bresso airfield: BZ308 four-engined plane



hangars were razed to the ground.

Seven of Bresso's partisans were killed during the Resistance.

In the Spring of 1946, the popular referendum ratified Italy's status of a Republic and the municipal elections.

Of Bresso's 2,552 voters, 1,967 voted for the Republic (77.10%) and 454 for the Monarch (17.17%).

These were years of political fervor in Bresso. In the wake of the dictatorship, there was a season of zealous participation in the town's public life: the citizens of Bresso took part in meetings, assemblies and debates, and the rivalry between De Gasperi's Christian Democratic Party and Togliatti's Communist Party became very stiff indeed.

The 1950's and 1960's

In 1951, Bresso had 4,575 inhabitants. In 1954, the country's economic recovery was well under way and by 1956 had decidedly taken the upper hand.

The gross domestic product (GDP) increased by 38%, salaries grew by 80%, and migration intensified. Bresso shared the destiny of all the other towns in Northern Italy. During the 1950's, the first factories were set up: mechanical, metal and chemical (plastic, pharmaceutical and cosmetic) industries and printing works. This switch-over accounts for the giddy rise in the number of Bresso's inhabitants: 4,575 in 1951, 11,655 in 1961, 31,515 in 1971.

This was an outright demographic boom, and earned Bresso the title of the most densely-populated residential area in Italy.

Huge urban settlements came into being, reducing the farmlands. The silkworm cultivation that supported the silk mills disappeared, the town's entire arrangement was disrupted, and virtually all the courtyards and farmsteads were destroyed.

The demographic boom accentuated the urban decay of the hinterland, and speculation played its ruthless role in a territory devoid of any kind of town planning.

Some important medium-sized industries were set up, such as Angeletti-Ciucano (now Alcan), Retam, Parizzi, Tramontana, Cino del Duca, Zambon

and Lipsa Lancome, as well as numerous small manufacturing and crafts-men's concerns that became the mainstay of Bresso's economic life.

In the history of the Bresso's economy, credit must be given to the activities of Iso S.p.A. Automotoveicoli, which was founded by Renzo Rivolta and born of the transformation of Isothermos (factory producing electric refrigerators and radiators) into an automotive industry.

Starting from 1952, the history of Iso was studded with successes: the legendary "Isetta", the "Iso Diva" and the "Iso Grifo". The "Isetta" (nicknamed "Ovetto volante" or "flying egg"), little appreciated by Italians because of its expensiveness, enjoyed a resounding success abroad, in France, Spain and above all in Great Britain and in Germany, where it was produced by BMW (over 160,000 units of the the German "Isetta" were produced up to 1962).

The Iso plants can still be seen from Via Vittorio Veneto, recalling the era when Bresso, small though it be, made a significant contribution to the technological innovation, the history of design and the economic development of the hinterland.



ISO Diva - the Isetta - The Iso Factory - Isetta In Paris

The trolleybus line connecting Bresso directly to the centre of Milan facilitated the settlement of a considerable number of newly-formed families, which was further encouraged by council housing schemes, the cooperative system, and subsidised housing for workers.

Bresso becomes a city

Bresso was growing and, in doing so, demanded schools, social and health services, churches, transport systems, and security structures. In addition to the old school in Via Centurelli – which came to be used as a middle school –

new school complexes were built in Via Lurani (1958), Via Villoresi (1963), Via Don Sturzo (1966) and Via Bologna (1969).

In 1957, the Metanodotti Milanese (natural-gas pipeline of Milan) began the distribution of natural gas in Bresso. The facade of the parish church was completed in 1954, and on December 8th that year the statue of the "Castela" was moved to the bottom of Via Roma, in the square that was to take the name of Piazza dell'Immacolata. The line of the no. 83 trolleybus took up service in Bresso in 1960. Construction of the Chiesa della Madonna della Misericordia (Church of Our Lady of Mercy) started in 1963; In 1964, the boys' oratory was inaugurated in Via Galliano. The Chiesa di San Carlo (St. Charles' Church) was inaugurated in 1971. The year 1973 saw the institution of a Carabinieri station in Via del Mulino.

By 1977, Bresso had a population of 34,590 people, that is, 10,173 inhabitants per square meter – the densely-inhabited area in Italy.

The new urban and social structure

The General Town-Planning Scheme was adopted in 1971 by the Municipal Council and finally approved by the Lombardy Regional Government in 1974. These years saw the closing down of factories such as Isorivolta, Pernotti, Retam, Tramontana, GBF, Officina Alfieri, the magnificent La Magna.

The job shortage hit Bresso, whose economy was not supported by a sufficient social/urban padding to withstand the new needs. This gave rise, slowly but surely, to a decrease in the population. The advent of the media and the large-scale retail trade made a huge impact on the commercial businesses, which were already afflicted by the general economic slump. There was a growth in bank counters, insurance agencies and real-estate agencies – the activities typical of aging residential communities.

In the past few years, there has been a pressing need to harmonise the exploitation of Bresso's resources and potential (the "Parco Nord" large park/reserve, the artisan manufacturers, the small and medium enterprises, the Research Centre) with acceptable development processeses taking place in the vast territory surrounding the town.

The town-planning criteria recently approved by the Lombardy Regional Government have the following objectives: maintaining very high living standards in the urban areas; seeking a balance between the different forms of distribution so as to ensure a free and fair competition; the creation of an orderly sustainable development.

The statue of the "Madonna Immacolata"
(Immaculate Virgin") after its restoration

Recent History

In 2000, the "Castela d'Oro" Order of Civil Merit was instituted in homage to the statue of the Madonna Immacolata (Immaculate Virgin), considered the "Monument of Bresso" by the town's the citizens, and called, in fact, Castela.

To quote the sculptor, Fracesco Lesma (from A. Radella, F. Zinni "La Castela", Comune di Bresso, 2003): "La Castela fu scolpita da mani ignote in pietra arenaria intorno alla prima metà del XVII secolo. ... I "vecchi" la chiamavano Madonna della Neve e la consideravano una protezione contro le avversità atmosferiche e le carestie. ... L'etimologia della parola "Castela" deriva da "castellana", termine usato anticamente per identificare la signora, o patrona, di un determinato luogo e, casualmente, le origini della statua coincidono con uno dei periodi peggiori della storia di Bresso dal punto di vista ambientale. ... In origine questo monumento era collocato di fronte alla chiesa dei Santi Nazaro e Celso, ma nel 1954, in occasione del centesimo anniversario della proclamazione del Dogma dell'Immacolata concezione, l'Amministrazione Comunale decise di dedicare alla Beata Vergine la nascente piazza che oggi si chiama piazza Immacolata e, di conseguenza, di cambiare l'ubicazione della statua. ..." ("La Castela was hewn from sandstone by an unknown hand sometime during the first half of the 1600's... The people called it Our Lady of the Snow and regarded it as a protection against weather diasters and famine... The word 'Castela' derives from 'castellana', which in ancient times meant the lady of the manor, and, as it happens, the birth of the statue coincides with one of the Bresso's worst periods in environmental terms... This monument originally stood opposite the Church of SS. Nazaro e Celso, but in 1954, on the 100th anniversary of the proclamation of the Dogma of the Immaculate Conception, the Municipal Council decided to dedicate the newly-built square to the Holy Virgin, meaning the square today known as Piazza Immacolata, and to move the statue there...").

In 2001, the population of Bresso was 27,037 inhabitants. Cabling of the



town was completed in 2002: 27 km of optic fibre were laid throughout the town, and Bresso could boast being the very first town in Italy to be full cabled.

On August 15th, 2002, Paolo Foglia died in a heroic attempt to save three people from drowning in the Ticino River. He was conferred the "Castela d'Oro" Order of Civil Merit and the municipal swimming-pool complex was given his name. In November 2003, the President of the Republic, Carlo Azeglio Ciampi, conferred Paolo Foglia with the Medal of Honour for Civil Merit.

On December 8th 2003, the statue of the Madonna Immacolata was moved to the homonymous square following a careful restoration by the Bressese artist, Francesco Lesma.

On December 30th, 2003, President Carlo Azeglio Ciampi named Febo Conti Grand Officer of the Order of Merit of the Italian Republic for his artistic efforts mainly for children.

In 2004, Bresso citizen Ivano Brugnetti won the Gold Medal for the 20km race at the Olympic Games in Athens (Greece).

In the Spring of 2004, President Carlo Azeglio Ciampi landed at Bresso Airfield to take part in the sixtieth anniversary of the 1944 Workers' Strike at Sesto San Giovanni.

Note: the historical reconstruction published in this site was taken from A. Radaelli-f. Zinni "Bresso e la sua gente", publ. By Circolo culturale Walter Tobagi, Bresso (2003) and from a. Radaelli-f. Zinni "La Castela", publ. By amministrazione comunale di Bresso (2003).



Histoire

Les origines du toponyme - Les Celtes

Il existe diverses interprétations sur l'origine du toponyme. Brixium dériverait du nom celtique brig qui signifie colline ou forteresse. On peut donc imaginer la Bresso d'origine comme un petit groupe de cabanes dans une position légèrement surélevée.

Une deuxième hypothèse reconduit l'origine du toponyme à Bresse, région de la France orientale, terre provenant des Gaulois, qui auraient ensuite imposé le nom de leur lieu d'origine à la terre conquise.

Bresso dériverait aussi d'un nom de personne d'origine allemande Berizzo, un propriétaire terrien: il est possible que le nom de personne ait changé pour dénommer une localité selon une ancienne coutume.

Au IVème siècle avant J.C. les Gaulois Insubri, population celtique provenant des régions nord-occidentales d'Europe, émigrent vers le sud, traversent les Alpes et se stabilisent dans la plaine du Pô, où, conduites par Belloveso, combattent vers les rives du Ticino avec l'armée étrusque et leur infligent une grande défaite. Les Insubri s'unissent donc aux habitants primitifs installés depuis des siècles, eux aussi d'origine celtique, comparable à la "Civilisation de Golasecca".

L'installation des Insubri est située dans des lieux stratégiques, le long de voies de communication ou à côté de fleuves navigables .

Le premier noyau de Bresso est donc composé d'un petit groupe de petites maisons dans un lieu légèrement surélevé, entourées par la campagne fertile et baignées grâce au Seveso. Le nom de ce fleuve dérive du celtique Se-usus, utilisation de l'eau: en effet, le Seveso est utilisé par les premiers habitants pour l'irrigation, la pêche et pour la circulation.

A la fin de la colonisation romaine au cours du deuxième siècle avant J.C., en 49 Jules César étend la nationalité romaine à tous les habitants de la Gallia Cisalpina. Mid-land, la terre du milieu, de village celtique devient Mediolanum, la ville romaine.

L'insuffisance de pièces archéologiques rend difficile la reconstruction de la Brixium romaine. La cinquième pierre milliaire , sur l'actuelle Valassina,

tombe à proximité de l'Eglise du Pilastrello: il est donc probable que dans les environs y fut une mansio, un point de détente pour les marchands, les militaires et les voyageurs.

Mosaïque sur la façade de l'Oratoire de la Madonna du Pilastrello

LE CHRISTIANISME

La diffusion du christianisme dans les zones rurales se produit avec lenteur: le manque de pièces antérieures au Vème siècle, en est la preuve. La présence de Sant' Ambrogio en tant que évêque de Milan engendre diverses communautés de fidèles. On construira des basiliques en dehors des murs pour impliquer également la population de la campagne dans les activités liturgiques.



LES LONGOBARDI

En 568, toute la zone située au nord du Pô sera occupée par les Longobardi et leur permanence durera plus de deux-cents ans. Les territoires ruraux se développeront au grand détriment de la ville et le territoire sera divisé en partitions appelées fare.

LA PIEVE

La domination carolingienne arrive après la domination lombarde: la pieve naît ou plebs, ou bien la communauté des fidèles qui se développe autour d'un centre baptismal rural. La pieve est composée d'une Eglise principale et d'autres édifices religieux qui se trouvent sur le territoire.

Entre le IXème et le Xème siècle, on en comptera au moins dix dans la campagne de la Martesana. Le territoire rural, selon l'organisation franco-lombarde, est subdivisé en fonds et ultérieurement divisé en terres attribuées

aux colons. La Brixium de l'ère médiévale se présente comme un petit rassemblement de maisons en pierre et en bois entourées de champs et de terrains qui appartiennent à l'ordre religieux.

L'AGE DES COMMUNES

A la fin du dix-huitième siècle le canonique Francesco Frisi, abbé de la cathédrale de Monza, reconstruit l'histoire de Monza et de son église et affirme qu'en 1189 Brixium est propriété de la basilique de San Giovanni: il y a donc des terrains acquis et gérés par l'Eglise de San Giovanni à Monza comme bienfait ecclésiastique sur le territoire de Brixium.

Dans cette période, les libres communes s'affirment qui s'opposent à l'autorité de l'Empereur Federico Barbarossa. Beaucoup de communes lombardes imposent des impôts, exercent des droits de marché, gèrent la justice, contrôlent les voies de communication.

La querelle entre Milan et l'empereur provoque la capitulation de la ville en 1158. Quatre ans après, Milan est à nouveau contrainte à une défaite et subit des pillages et des destructions. En peu de temps, la ville arrive à reconquérir l'hégémonie économique et à diriger la coalition des Communes lombardes. En 1176, la Ligue Lombarde bat définitivement Federico Barbarossa à Legnano. La paix de Costanza de 1183 ratifie la renonciation impériale sur les communes lombardes et reconnaît à Milan le rôle de puissance hégémonique.

Les bourgs de la Martesana, sont gérés par la Commune de Milan. En 1189, année citée par Frisi, la troisième croisade commence. La curie de Monza est obligée de renoncer aux rentes et aux taxes qui lui arrivent par le biais des diverses propriétés. L'année suivante, l'empereur meurt: Monza et son territoire entrent définitivement dans l'orbite de Milan et Brixium suit le même destin, en liant à jamais ses vicissitudes à celles de la métropole milanaise.

Visconti et Sforza

En 1290, Goffredo da Bussero dans son Liber notitiae sanctorum Mediolani reconstruit l'inventaire des institutions ecclésiastiques à Milan et cite "in plebe Buzzano, loco Brixio, ecclesia Sancti Nazari": à la fin du treizième siècle Bresso est un village rural d'une certaine importance.

La pieve di Brizzano comprenait les églises d' Affori, Bresso, Brusuglio, Cassinis Massattii (peut- être la Mojazza à coté de l'Eglise de S.Maria alla Fontana), Cormano, Dergano, Niguarda, Precotto, Pratocentenaro, Pubiga (localité non identifiée), Greco et Segnano.

En 1398, sept églises de la pieve assument le rôle de paroisses avec un prêtre résident: Brixium est une de ces sept chapelles et la présence d'un prêtre à Bresso est confirmée par un parchemin de 1484, le plus ancien document conservé dans l'archive paroissial.

Dans ce document, on cite Simone de Gatti, premier prêtre à bresso dont on parle et son successeur Giacomo de Gatti. L' Eglise des Santi Nazaro e Celso ne devait pas bien être différente de l'édifice décrit par l'archevêque Francesco Cermenati en 1567: une seule nef, sans chapelles, en briques, cote à cote au clocher, à l'ossuaire et à la maison paroissiale. Le clocher s'effondre et est détruit à la fin du seizième siècle. Il sera reconstruit en 1611 et ultérieurement modifié à une époque récente.

La Paroisse des SS. Nazaro e Celso



La Brixium du XIVème siècle est un petit village, entouré de champs, de fermes, de petits bois et de nombreux moulins qui exploitent les cours d'eau.

Les principales communications en direction du nord sont deux routes



qui, en partant de la Porta Comacina de Milan arrivent à Como et en Brianza.

Le trait ouest est appelé Route de Como: cela concerne Dergano, Affori, Brizzano, en côtoyant le Seveso il rejoint le lac.

Le trait est initialement appelé Route de Decio ou Desio et concerne Niguarda, Bresso, Cusano, Desio et donc l'haute Brianza.

Successivement, elle sera appelée Valassina car elle se termine dans la vallée de Asso, et donc Valassina. A l'est de la Valassina se trouve la Route de Monza, qui en partant de Porta Nuova (entre via manzoni et via Cavour) traverse Precotto, Bichocca, Cinisello et Sesto, arrive à Monza.

Le noyau originaire de Bresso se constitue autour des rues actuelles Manzoni, Cavour et Centurelli. Les routes principales sont encore marquées par les pierres miliaires comme une indication pour les pèlerins et la dévotion populaire ajoute souvent aux pilastrelli des images religieuses qui amènent le passant à un moment de prière.

Au cinquième mille de la Valassina, à environ sept km du centre de Milan, sur le territoire de Bresso, un petit kiosque votif est édifié, à forme triangulaire.

laire, surmonté d'une croix et composé du pilier miliaire et d'une niche avec une peinture de la Beata Vergine delle Grazie, le kiosque est successivement englobé dans un oratoire à nef unique.

La dévotion envers la Madone du Pilastrello ne cesse d'augmenter avec le temps et les attestés des grâces accordées sont nombreux. Le 15 septembre 1470, Galeazzo Maria Sforza émane un édit destiné à changer radicalement l'aspect et l'économie de la campagne

de bresso. On délibère que "per ogni 100 pertiche si debeno piantare cinque de moroni, avendosene li vermeni fano la seta ad nutrire, pascere e vivere delle foglie de moroni".

La campagne se peuple de rangées de mûrier, plante très importante pour l'économie de bresso des siècles suivants et encore aujourd'hui représentée sur l'emblème de la Commune.



Bresso devient fief des Comtes Patellani, une ancienne famille de descendance romaine, établie à Milan au XVIème siècle. Comme souvenir du fief, la couronne est restée sur l'emblème actuel municipal.

Villa Patellani, résidence d'été de la famille, est une villa typique du dix-huitième siècle lombarde, refaite sur une construction du XVIème siècle dont il n'y a pas de traces. La Villa Patellani sera achetée en 1939 par le commandeur Rivolta, en changeant le nom en Villa Rivolta.



Villa Rivolta (Villa Patellani)

Les Espagnols

La domination espagnole du Duc de Milan dure de 1535 à 1714.

En 1588, Don Andrea Cusano crée une Ecole de Sacre Doctrine: il s'agit de la naissance de la première école pour l'enseignement et la formation des enfants à Bresso.

La période de paix qui suit la prise du pouvoir de la part des espagnols sera



interrompe en 1610 par le début de la guerre pour le contrôle de la Valtellina et du Monferrato. Depuis, pendant environ un siècle, la Lombardie sera remplie de combats et d'incursions. La peste, qui fait sa première apparition en Italie en 1347 et qui se représente dans les siècles suivants, arrive aussi à Bresso en 1630.

La dernière épidémie, avant la disparition de la maladie, se répand en 1656.

L'église de Bresso devient importante et acquiert de la valeur à la fin du XVIIème siècle.

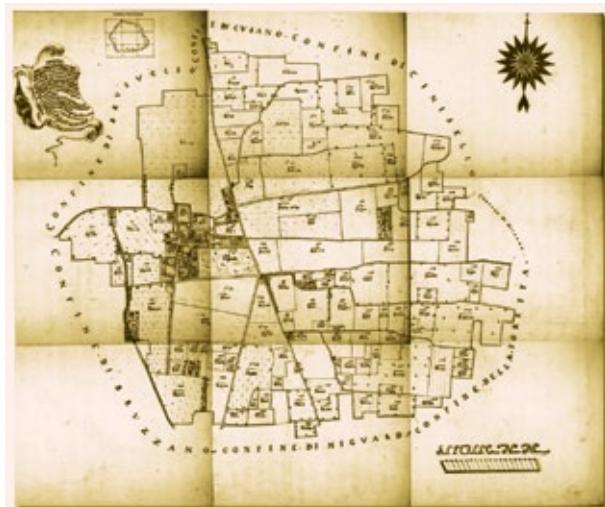
Dans un rapport de mai 1688, à l'occasion de la visite pastorale du cardinal Visconti, il est écrit que "l'église bien capable et élégante est dédiée aux SS. Martiri Nazaro et Celso et mesure 36 coudées de longueur (15 mètres) et 26 de largeur (10 mètres environ). La nef de l'église est couverte par un "tavolato", le chœur d'autrefois. Il contient deux autels: le plus grand avec un tabernacle en bois doré et orné de petites colonnes à l'intérieur se conserve le SS. Sacrement; l'autre au contraire est dédié à la Madonna et située du côté de l'évangile".

Les Autrichiens

La guerre de Succession Espagnole (1701-1714) oppose la France et l'Espagne à l'Autriche et se conclut avec la nomination de Carlo VI d'Hasbourg comme empereur de l'Empire Sacré Romain: au gouvernement de Vienne les territoires espagnols sont reconnus en Italie et 147 ans de domination autrichienne commencent à Milan.

Bresso est entraînée par le passage des soldats durant la guerre de Succession Polonaise qui a éclaté en 1733. À la mort de Carlo VI en 1736 et après des événements alternatifs la paix de Aquisgrana de 1748 reconnaît à Maria Theresa le titre d'impératrice et une période de réformes et prospérité commence pour toute la Lombardie.

Dans ce contexte, on insérera le plus ancien document toponymique de la



commune de Bresso: la carte du territoire tracée à l'occasion du recensement cadastral de 1721.

Bresso est un petit bourg le long des rues actuelles Manzoni, Cavour et Centurelli, délimité au nord par la Rue Corridoni, à l'est par la

Valassina, au sud par la Rue Madonnina et à l'ouest par des champs le long du Seveso.

Sur la carte on peut identifier l'Eglise des SS. Nazaro et Celso, l'oratoire de la Madonna du Piastrello, la Villa Patellani et celle de Perini. L'Impératrice Maria Teresa promeut la réforme tributaire et administrative: les estimés participent à la gestion de la Commune , ceux qui payent les impôts et à Bresso ils sont environ vingt . Les estimés, réunis dans le "Convocato" général (une sorte de Conseil) élisent la "Deputazione" (le Conseil Municipal d'aujourd'hui) qui, à son tour, nomme le maire, délégué aux affaires courantes et de police.

Il est impossible de savoir exactement quand Bresso devient une Commune autonome: le pays est un fief des Patellani au XVIème siècle, il sera confié pendant une brève période (1717-1721) à la noble famille des Perini et retournera aux Patellani jusqu'à l'entrée en vigueur de la réforme.

En 1931, le podestat en racontant l'histoire affirme: "on ignore de quelle commune dépendait Bresso dans le passé; il est certain qu'en 1797 Bresso fonctionnait seule".

Debut dix-neuvième siècle

Le 15 mai 1796, Napoléon Bonaparte arrive en triomphant à Milan après avoir battu les Autrichiens à Lodi. La République Cispadana naît , appelée Cisalpina l'année suivante, avec comme capitale Milan.

En 1805, Napoléon est couronné Roi d'Italie et la république se transforme

en Règne Italique.

Bresso, avec ses mille habitants, sera associée en 1811 avec Brusuglio et Cormano à la Commune de Buzzano. La défaite de Waterloo élimine Napoléon et le Règne Italique de l'histoire. Les autrichiens retournent à Milan et unissent la Lombardie à l'Empire des Hasbourg. En 1815, le Règne Lombardo Veneto se constitue. Le territoire est divisé en neuf provinces: celles qu'il y a aujourd'hui sauf Varese, Lodi et Lecco. Les anciennes frontières municipales sont rétablies: Bresso redevient une municipalité autonome. Dans le recensement de 1841, Bresso compte 1.448 résidents, regroupés en deux installations distinctes: la première appelée Coo de Bress est un ensemble de fermes qui se trouvent le long des rues actuelles Manzoni et Madonnina; la deuxième appelée Bressino se trouve le long de la rue Valassina au croisement avec la rue Isimbardi.

La paroisse est le centre de la vie culturelle. D'après le Liber Chronicus il résulte qu'en 1814 environ, la façade de l'Eglise des SS.Nazaro et Celso sera modifiée. Entre 1833 et 1835, on agrandit le transept gauche et en 1855 on crée l'organe et la tribune des chantres avec les stalles en noyer. En 1857, le comte Luigi Patellani finance, pour l'église des SS. Nazaro et Celso, la construction d'une chapelle et du maître-autel et pour l'oratoire du Pilastrello, la construction de l'autel.

Dans la liste des professions enregistrées à la commune, les paysans sont encore la catégorie la plus représentée, mais il commence à y avoir des maçons, des menuisiers, des charretiers et des ouvriers. Ce sont les premiers signes de l'industrialisation qui deviendra importante dans les années suivantes.

La fabrique de soie est protagoniste de l'activité de manufacture et se développera de façon extraordinaire.

Alessandro Manzoni effectue de fréquentes à Bresso: de sa résidence d'été de Brusuglio, en traversant le petit pont sur le Seveso et en parcourant la rue qui sera par la suite appelée Manzoni, il rend visite à villa Patellani où il restera pour parler, enseigner la doctrine catholique aux enfants et jouer du piano.

Le Royaume d'Italie

Le 4 mars 1861, le parlement subalpin proclame solennellement l'unité d'Italie. Le gouvernement italien adopte un système rigide de concentration fondé sur l'image du préfet.

En 1861, Bresso compte 1.496 abitanti. Le maire s'appelle Castriziano Bianchi et préside un conseil municipal formé de 15 membres. En 1869, Bresso est englobée à Affori , Bruzzano et Dergano. Bresso redevient mairie autonome par décret royal en 1884 et le restera jusqu'à nos jours. Le premier maire de la nouvelle commune est Andrea Strada et le siège municipal est placé rue Manzoni 39. Bresso est toujours un petit bourg agricole, avec des fermes et des cours. L'agriculture est encore la principale source de subsistance pour les habitants de bresso et la magnanerie est très florissante à la fin du siècle.

Autour des années quatre-vingt-dix, l'église est agrandie pour faire face au développement démographique de la Commune (dans le recensement fait en 1901, on enregistre 2.039 habitants) . En 1874, on remplace la couverture du clocher avec une pyramide surmontée d'une croix et on ajoutera 3 cloches.

En 1878, on inaugure la ligne du tramway Milan - Seregno - Carate.

En 1889, Luigi Strada érige un édifice dans l'actuelle rue Centurelli pour les bureaux de la mairie , les écoles primaires et les maternelles.

La Mairie se déplace dans la Via Roma en 1931. Dans le petit immeuble de la rue Centurelli on libère des pièces qui deviendront des salles pour la population qui a augmenté et pour les médecins.

Fin dix-neuvième siècle

A la fin du dix-neuvième siècle, le processus d'industrialisation de celle qui sera définie la révolution industrielle italienne est importante surtout en Brianza: le secteur le plus développé est celui du textile pendant que l'industrie sidérurgique et métallurgique et mécanique s'installe à Sesto San Giovanni. Bresso reste une réalité rurale et ne sent pas trop la transformation industrielle milanaise.

Paysans de Bresso



La plus grande partie du pays est composée de cours concentrées dans les rues Manzoni, della Chiesa (maintenant rue Roma), vicolo della Chiesa, rue Centurelli , et de quelques fermes en direction de Bressin et du Chateau, aux alentours de l'actuelle entrée de rue Lurani et vers la rue per Sesto (la Cassinetta). L'ancienne Valassina (actuelle Rue Vittorio Veneto) est couverte de gravier. La première industrie du territoire municipal est une fabrique de soie alimentée par la production locale de cocons. En 1880, Giuseppe Conti remarque une filature déjà existante depuis les années 30 . A cause de la première guerre mondiale la capacité productrice décroît, également à cause de l' impitoyable concurrence des cotonniers, le travail se réduit et en 1920 la filature est définitivement fermée.

Le XXème siecle

En 1895, la première section du Parti Socialiste Italien est inaugurée.

En 1908, un groupe d' amis de la paroisse SS. Nazaro et Celso crée le Cercle Catholique Alessandro Manzoni. L'association encouragera, sans gain, les initiatives artistiques, culturelles, sportives, touristiques et récréatives.

En 1908, l'énergie électrique arrive à Bresso: l' entreprise Meana et fils stipule un contrat avec la commune pour fournir de la lumière électrique pour l'illumination publique.

En 1909, on crée la Coopérative constructrice et de Consommation l'Aurora d' inspiration socialiste.

En 1914, avec l'entrée en vigueur du suffrage universel masculin et l'activisme de la coopérative, on élira le premier maire socialiste Pietro Comi qui restera jusqu'en 1923.

En 1915, on crée la Cooperative Bressese Case Popolari.

LA GRANDE GUERRE

Le 24 Mai 1915, l'Italie est en guerre contre l' Autriche et l' Allemagne.

Six - cents citoyens de Bresso y participeront: de la catégorie 1874 à celle de 1900.

Composition photographique des combattants de bresso de la Première Guerre Mondiale

En 1924, on installera devant la mairie de Rue Vittorio Emanuele (actuelle rue Centurelli) un monument en mémoire des morts de la grande guerre et on inaugure le boulevard delle Rimembranze.

La dernière séance du Conseil Municipal de Bresso avant la dictature fasciste survient le 22 mai 1926. Depuis cette date, pendant les vingt années, Bresso sera gouvernée par le podestat ou par des commissaires de préfets nommés par le régime.



LE REGIME ET LA RESISTANCE

En 1939, le premier Bureau Postal de Bresso entre en fonction. En 1940, l'Italie commence la guerre: les deuils et les bombardements sur les villes commencent pour les familles de bresso. Les personnes commencent à se disperser chez leurs amis et leurs familles en Brianza ou dans la zone de Varese.

En 1943, le fascisme s'écroule: Milan est pilonnée par les anglo-américains jusqu'à l'armistice pour que les italiens se rendent rapidement. L'occupation allemande et la guerre civile commencent le 8 septembre. Le CLN clandestin se crée aussi à Bresso: des personnage qui auront ensuite des responsabilités dans l'administration de la ville après la libération, en feront partie. Bresso subit un premier bombardement au début du printemps 1944.



Aéroport de Bresso: quadrimoteur BZ 308

Le 30 Avril 1944, des appareils américains lâchent des bombes sur l'établissement Breda-Campovolo et tous les hangars sont rasés à zéro.

Les partisans de bresso morts pen-

dant la résistance sont sept.

Au printemps 1946, le référendum a lieu et établit la consécration de la République et les élections administratives.

Sur 2.551 votes à bresso, les votes favorables pour la République sont 1.967, c'est à dire 77,10%; ceux favorables pour la Monarchie sont 454 qui équivaut à 17,79%.

Dans ces années, la bataille politique à Bresso éclate. Après la dictature, une saison intense de participation à la vie publique: les citoyens de bresso participent à des meeting, des réunions, des débats et la confrontation entre les adhérents de la DC de De Gasperi et au PCI de Togliatti est rigoureuse.

Les années 50 et 60

En 1951, Bresso a 4.575 habitants. En 1954, la reprise de l'économie italienne s'annonce nettement et s'impose en 1956.

Le produit interne brut augmente de 38%, les salaires augmentent de 80% et le flux migratoire devient plus intense. Bresso suit le destin de tous les pays du nord. Dans les années 50, les premiers établissements industriels s'installent : des entreprises mécaniques, métallurgiques et mécaniques, chimiques, (plastique, pharmaceutique, cosmétique) et des imprimeries. L'augmentation vertigineuse de la population est témoin de la transformation soudaine: 4.575 habitants en 1951, 11.655 en 1961 et 31.515 en 1971.

Il s'agit d'une explosion démographique : Bresso aura la plus grande densité de population d'Italie.



Isodiva, Isette, Iso Rivolta, Isette a Paris

Les gros établissements urbains de cette période réduisent les espaces pour l'agriculture: les rangées de mûriers qui avaient alimenté l'industrie de la soie disparaissent, l'organisation urbanistique est bouleversé : presque toutes les cours et les fermes seront détruites.

L'explosion démographique finit par accentuer la dégradation urbaine des périphéries et les interventions spéculatives effectuées sur un territoire sans planification urbanistique.

D'importantes moyennes industries s'installent comme l'Angeletti-Ciucani, aujourd'hui Alcan, Retam, Parizzi, Tramontana, Cino del Duca, Zambon, Lipsa Lancôme et pleins d'autres petites entreprises industrielles et artisanales qui constituent le pivot de l'économie de Bresso.

Dans l'histoire de l'économie de bresso, il est nécessaire de donner le juste relief à l'activité Iso S.p.A. Automotoveicoli créée par Renzo Rivolta et née de la transformation de Isothermos (établissement pour la production de réfrigérateurs et de radiateurs électriques) en entreprise productrice de véhicules automobiles et motos. A partir de 1952, l'histoire de Iso est parsemée de succès comme la légendaire Isetta, la Iso Diva, la Iso Grifo. L'Isetta, surnommé l'Oeuf volant, peu appréciée en Italie à cause des coûts élevés, c'est, au contraire, un succès à l'étranger: en France, en Espagne, au Brésil et, surtout en Grande Bretagne et en Allemagne, où elle sera produite par BMW (l'Isetta allemande est produite jusqu'en 1962 en plus de 160.000 unités).

Les hangars encore visibles de la rue Vittorio Veneto rappellent cette époque où Bresso a donné une contribution significative à l'innovation technologique, à l'histoire du design et au développement de l'économie de l'hinterland.

La ligne de trolleybus qui relie directement Bresso au Centre de Milan favorise l'établissement considérable de noyaux familiaux de nouvelle formation, également grâce à des initiatives de construction économique-populaire, du système coopératif et du bâtiment conventionné au profit des ouvriers.

Bresso devient ville

Bresso devient plus grande et on a besoin d'écoles, de services socio-santaires, d'églises, de transports et de structures pour la sécurité.

A coté de l'ancienne école de la rue Centurelli qui sera réutilisée comme école de l'enseignement secondaire, naissent les établissements de la rue Lu-

rani en 1958, de la rue Villoresi en 1963, de la rue Don Sturzo en 1966 et de la rue Bologna en 1969.

En 1957, la Metanodotti Milanese commence à distribuer le gaz méthane à Bresso .En 1954, on complète la façade de l' Eglise Paroissiale et le 8 décembre de la même année la statue de la Castela est transportée au fond de la rue Roma, à l'endroit qui s'appellera Piazza dell'Immacolata. En 1960, le service de ligne 83 commence à Bresso. En 1963, on commence à construire l' Eglise de la Madonna de la Misericordia. En 1964, l'oratoire masculin de la rue Galliano est inauguré. En 1971, l' Eglise de San Carlo est inaugurée.

En 1973, on crée la caserne des Carabiniers à Bresso rue del Mulino.

En 1977, Bresso compte 34.590 habitants, ce qui équivaut à 10.173 habitants au Km²: la plus haute densité d'habitation d'Italie.

La nouvelle organisation urbanistique et sociale

Le P.R.G. est adopté par le Conseil Municipal en 1971 et définitivement approuvé par la Région Lombardie en 1974.

Isorivolta, Pernotti, Retam, Tramontana, GBF, l'Atelier Alfieri, la fabrique de tricots La Magna arrêtent leur activité dans ces années . La réduction de l'emploi assaillit la ville et l'économie sans outils socio-urbanistiques appropriés ne peut répondre aux nouvelles exigences.

On assiste ainsi à une diminution démographique lente et constante.

L'avènement de la moyenne et grande distribution frappe durement l'activité commerciale déjà en difficulté à cause de la crise économique générale.

Les guichets de banque, les agences d'assurances, les agences immobilières: activité typiques des communautés résidentielles qui tendent au vieillissement.

Dans ces dernières années, la nécessité de conjuguer la valorisation des ressources et des potentialités de la communauté de bresso devient urgente (Parco Nord, le secteur productif et artisanal et petite moyenne entreprise, Centre de Recherches) avec les opportunités offertes par l' intégration des processus de développement de l'aire plus vaste du territoire qui l'entoure.

Les objectifs des critères de planification urbanistique récemment approuvés par la Région Lombardie sont: le maintien des niveaux élevés de conditions de vie dans les contextes urbains, la recherche de l'équilibre entre les différentes formes de distribution en garantissant une concurrence libre et équilibrée, la réalisation d'un développement ordonné soutenable.

L'**histoire recente**

A l'an 2000, on institue la récompense Civique "Castela d'Oro", en rendant hommage à la statue de la Madonna Immacolata considéré par les citoyens de Bresso le "monument de Bresso" et précisément appelée, Castela.

En citant textuellement le sculpteur Francesco Lesma (da A. Radaelli - F. Zinni, La Castela, Comune di Bresso, 2003): "La Castela fut sculptée par des mains inconnues en pierre de grès aux environs de la première moitié du XVIIème siècle. ... Les "vieux" l'appelaient Madonna de la Neige et la considéraient une protection contre les mauvaises conditions atmosphériques et contre les famines. ... L'étymologie du mot "Castela" dérive de "castellana", terme utilisé autrefois pour identifier la dame ou patronne, d'un lieu précis et, par hasard, les origines de la statue coïncident avec une des périodes plus mauvaises de l' histoire de Bresso du point de vue environnemental. ... A l'origine, ce monument était placé devant l'église des Santi Nazaro et Celso, mais en 1954, à l'occasion du centième anniversaire de la proclamation du Dogme de l'Immaculée conception, l'Administration Municipale décida de se consacrer à la Bienheureuse Vierge Marie, la place qui s'appelle aujourd'hui place Immaculée et, par conséquent, de changer l'emplacement de la statue. ..."

A l'an 2001, la population résidente est 27.037 habitants au recensement.

En 2002, en finissant les travaux de câblage: avec 27 km de fibres optiques disposées dans toute la ville, Bresso est fière d'être la première ville italienne entièrement câblée.

Le 15 août, Paolo Foglia meurt en tentant de sauver de façon héroïque trois personnes des eaux du Ticino: on lui donnera la récompense "Castela d'Oro" et on donnera son nom à la Piscine Municipale.

En novembre 2003, le Président de la République Carlo Azeglio Ciampi donne à Paolo Foglia la Médaille d'Or de la Vaillance Civile.

Le 8 décembre, la statue de la Madonna Immacolata est remplacée dans la place qui a son nom après une restauration soignée faite par l'artiste de Bresso

Francesco Lesma.

Le 30 décembre, le Président Carlo Azeglio Ciampi nomme Febo Conti Grand Officier du mérite de la République pour son activité artistique adressée principalement aux jeunes.

En 2004, le citoyen de bresso Ivano Brunetti conquiert à Athènes la médaille olympique de 20 km de marche.

Au printemps 2004, le président de la République, Carlo Azeglio Ciampi, atterrit à l'aéroport de Bresso pour participer au soixantième anniversaire des grèves ouvrières de 1944 à Sesto San Giovanni.

La reconstruction historique, ici résumée, prise du livre de "A.RADAELLI - F.ZINNI, Bresso e la sua gente, Circolo Culturale Walter Tobagi - Bresso, 2003" et de "A.RADAELLI - F.ZINNI, La Castela, publié par l'Administration Municipale de Bresso, 2003".



La statue de la Madonna Immaculée après la restauration

OFFICINA DELLA BIRRA

BIRRA BIO, NATURALE DELIZIA



Produzione artigianale e mescita di birra non filtrata e non pasteurizzata, ottenuta con ingredienti di origine biologica. Un prodotto dal gusto unico ed inconfondibile che si integra armonicamente con uno stile di vita sano ed equilibrato.



**OFFICINA[®]
DELLA BIRRA**

**Birreria con produzione e mescita
Ristorante Steak-house - Eventi e musica live**

20091 BRESSO (MILANO) VIALE MATTEOTTI, 11

TEL. 02.6106076 • FAX 02.66500951

WWW.OFFICINADELLABIRRA.IT • INFO@OFFICINADELLABIRRA.IT

PARA PEDIDOS DE IMMEDIATA INTERVENCION
Intervenció Sanitaria – 118
Seguridad – CARABINIERI – 112
Seguridad - Policia del Estado – 113

FIRST AID & SECURITY NUMBERS

First aid – 118
Security – CARABINIERI – 112
Security – State Police – 113

CAS URGENT

Secours immédiat – 118
Sûreté – CARABINIERI – 112
Sûreté – Police – 113

